

AVIS DE SOUTENANCE DE THÈSE

DOCTORAT (Arrêté du 26 août 2022 modifiant l'arrêté du 25 mai 2016)

Monsieur Henri MUHIYA

candidat au diplôme de Doctorat de l'Université d'Angers, est autorisé à soutenir publiquement sa thèse

le 29/11/2024 à 09h30

Maison de la Recherche Germaine Tillion

Salle Camille Lepage

5, bis boulevard Lavoisier

49045 ANGERS Cedex 01

sur le sujet suivant :

Le thème de l'environnement et des ressources naturelles dans les chansons, les proverbes et les contes en kihemba, kiswahili et lingala de la République Démocratique du Congo

Directrice de thèse : **Madame Anne-Rachel HERMETET**

Composition du jury :

Monsieur Jonas Makamina BENA, Professeur Université de Lubumbashi, RDC Congo, Rapporteur

Madame Anne-Rachel HERMETET, Professeure des Universités Université d'Angers, Directrice de thèse

Monsieur Julien KILANGA, Professeur des universités émérite Université d'Angers, Co-directeur de thèse

Madame Isabelle KRZYWKOWSKI, Professeure des Universités Université de Grenoble Alpes, Rapporteur

Madame Anne-Gaëlle WEBER, Professeure des Universités Université d'Artois, Examinatrice

Résumé de la thèse

La crise écologique appelle à un changement d'attitudes et d'habitudes face à l'utilisation des ressources naturelles. Certaines ressources devraient être conservées, d'autres exploitées pour répondre aux besoins en énergies afin de remplacer les hydrocarbures, principales responsables des émissions des gaz à effets de serre. La contribution de la République démocratique du Congo à la résolution de cette crise est attendue. Couverte de 60% des forêts tropicales du Bassin du Congo, 2^e poumon de la planète après l'Amazonie, elle est dotée de tourbières, d'une riche biodiversité et d'importants gisements de minerais : près de 60 % des réserves mondiales de cobalt, une réserve similaire en lithium, d'importants gisements de cuivre, etc. La contribution attendue devrait reposer sur des valeurs éthiques, des connaissances scientifiques, des savoirs traditionnels et spirituels. Cette thèse examine la littérature orale congolaise pour voir si elle prend en compte les préoccupations environnementales et si elle propose un modèle environnemental. L'analyse de 220 textes (56 contes, 54 chansons et 110 proverbes en kihemba, kiswahili et lingala) a permis d'identifier un modèle environnemental anthropocentrique, guidé par des valeurs divines et spirituelles, où les excès de l'homme sont limités par la sanction divine ou la révolte des éléments de la nature. Cependant, ce modèle est limité par l'égoïsme de l'homme et menacé par la mondialisation dominée par le mercantilisme. La littérature orale congolaise exalte la beauté de la nature, éduque sur l'environnement, suscite l'engagement, dénonce la mauvaise gestion des ressources perpétuant la pauvreté et alimentant les conflits.