

**Catalogue des cours de
préprofessionnalisation
2023-2024
L3**

En L3, vous devez choisir quatre (psychologie et doubles licences) ou cinq cours (LLCER, Géographie, Histoire et Lettres) de préprofessionnalisation au choix parmi le catalogue général de l'UFR (Partie I.) et/ou parmi l'offre interne des départements (Partie II.).

Les cours de prépro sont répartis sur 4 périodes. Il s'agit des périodes 11, 12, 13 et 14.

- Voici les dates de ces périodes pour l'année 2023-2024

P11 : Lundi 18 septembre au vendredi 27 octobre 2023

P12 : Lundi 6 novembre au vendredi 22 décembre 2023

P13 : Lundi 15 janvier au vendredi 23 février 2024

P14 : Lundi 26 février au vendredi 12 avril 2024

Les horaires de chaque préprofessionnalisation sont précisés sur les fiches de présentation et /ou sur l'emploi du temps dédié disponible sur l'ENT (X-prépro L3 / <https://edt.univ-angers.fr/edt/ressource?type=G9FDC055BB1C24F92E0530100007F467B&id=DDB7031E7B8532BCE0532110A8C06B74>)

Faites bien attention lors de votre choix de prendre des cours dont les horaires ne se chevauchent pas et, si possible, de répartir ces cours sur l'ensemble des périodes de l'année pour équilibrer votre charge de travail.

Nous attirons votre attention sur le fait que seul un minimum de 10 inscrits permet l'ouverture d'un enseignement de préprofessionnalisation.

Table des matières

DIDACTIQUE DU FLE ET DES LANGUES	8
LVE – Français Universitaire Groupe 1	9
LVE – Français Universitaire Groupe 2	10
Sciences du langage pour l’enseignement des langues.....	11
La classe de langue : du côté de l’enseignant	12
Débats sur l’écologie des langues et l’enseignement.....	13
Dimensions interculturelles pour l’enseignement des langues	14
Biographie langagière et professionnalisation	16
Enseignement du FLE : des outils transversaux pour une diversité des publics.....	17
ENSEIGNEMENT PRIMAIRE	19
Mathématiques pour l’enseignement dans le premier degré - niveau 1	20
Mathématiques pour l’enseignement dans le premier degré - niveau 2	21
Mathématiques pour l’enseignement dans le premier degré - niveau 3	22
Mathématiques pour l’enseignement dans le premier degré - niveau 4	23
Français pour l’enseignement du premier degré Groupe 1	24
Français pour l’enseignement du premier degré Groupe 2	25
Psychologie des apprentissages scolaires - niveau 2.....	26
Initiation à l’enseignement de l’anglais précoce /Teaching English in primary school	28
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE.....	30
Communication théâtrale en anglais 3	31
Communication théâtrale en anglais 4	33
Devenir professeur de langue dans le secondaire – niveau 2	34
ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE	35
Histoire de l’éducation	36
CULTURE GENERALE	37
Remédiation en orthographe Groupe 1	38
Remédiation en orthographe Groupe 2	39
Connaissance de l’actualité	40
Créer votre identité professionnelle :.....	41
<i>CV, lettre de motivation, entretien</i>	41
Entrepreneuriat et gestion de projet.....	43
Préparation au colloque trinational	44
Alimentation et comportement	45
DECOUVERTE DE L’ENTREPRISE	46

Introduction aux principes du commerce international	47
La relation salariale : contrats, rémunérations, indemnités	48
ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE,	49
DOCUMENTATION, PATRIMOINE	49
Les archives dans la société contemporaine	50
Vers le métier d'archiviste : Classer et Inventorier	51
Initiation au patrimoine écrit et graphique : formes du livre et de l'image à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)	53
METIERS DE L'EGALITE ET DU SOCIAL	54
Pouvoir d'agir et hiérarchisations sociales	55
Pouvoir d'agir et émancipations	56
PRATIQUES REDACTIONNELLES ET REFLEXION AUTOUR DE L'ECRITURE	57
Communication pour les métiers du journalisme	58
Dissertation et essai pour les concours - niveau 2	59
Ecriture journalistique - niveau 2	60
PRATIQUES PROFESSIONNELLES EN PSYCHOLOGIE	61
Pratiques professionnelles en psychologie : présentation de différentes	62
expériences de terrain	62
Pratiques professionnelles en psychologie : vers une démarche professionnalisante	64
LETTRES ET SCIENCES DU LANGAGE	67
Initiation à la recherche en didactique des langues et en science du langage	68
Découverte de la recherche en littérature et du monde de l'édition	69
Le texte et ses mutations	70
Latin médiéval 1/ Le latin du haut Moyen Âge	71
Latin médiéval 2/ Latin du Moyen Âge central et tardif	72
Le latin à la Renaissance	73
L'enseignement du français dans le secondaire	74
Le manuscrit littéraire	75
Les dictionnaires, histoire et usages	76
Renaissances de l'Europe/ Les premiers éditeurs : l'édition à la Renaissance	77
Edition et réception des œuvres littéraires	78
La littérature et les arts visuels	79
HISTOIRE	80
Paléographie médiévale	81
Paléographie moderne 2	82
Sources écrites et images en histoire contemporaine	83
Histoire orale, enquête, témoignages	84

Humanités numériques pour historiens	85
Enseignement de l'histoire dans le secondaire : histoire et enjeux actuels	86
Grec ancien	87
Epigraphie et papyrologie	88
LLCER	89
Introduction à l'historiographie	90
Théorie et pratique de la traduction	91
Initiation à la recherche en littérature 1	92
Myths, Symbols and the arts 2 : Love and lovers	93
Histoire des média de l'information aux Etats-Unis	94
Genre et littérature	95
Initiation à la recherche en littérature 2	96
Littérature pour adolescents	98
Formes brèves et environnement en littérature	99
Projet de recherche en civilisation américaine	100
Histoire des États-Unis	101
PSYCHOLOGIE	103
Ingénierie psychosociale	104
Psychologie de la persuasion et de la manipulation	105
Recherche clinique et découverte des tests	106
Recherche en psychologie clinique : Familles en images	107
Théories et techniques favorisant les comportements éco-responsables	108
Psychologie sociale et environnements	109
Action et socialisation, une approche neuropsychologique	110
Introduction à la méthodologie de la recherche en neuropsychologie	111
Qui sont les auteurs de violences sexuelles ?	112
Développement atypique de l'enfant	113
Projet de vie, entre rêves et réalités ? Dernières études dans les domaines du conseil et de l'accompagnement	114
Conception analytique de la motivation : vers une élaboration et une implication dans les choix des personnes	115
Numérique dans le développement de l'enfant et de l'adolescent	116
Cliniques et Sexualités : questions épistémologiques	117
Etude des traumatismes et résiliences en psychologie de la famille	118
Approche de la recherche en psychologie clinique et psychopathologie de l'enfant	119
Le psychologue clinicien, le groupe et l'institution	120
Psychologie sociale du travail et des organisations	122
Introduction à la recherche clinique en neuropsychologie de l'enfant	123

Troubles des conduites alimentaires	124
A-t-on raison de penser ce qu'on pense ?	125
Réflexions sur la nature humaine	125
Vieillesse des fonctions du lobe frontal	126
Introduction à la recherche en psychologie de l'orientation.....	127
Développement des représentations et conceptions de l'intelligence en lien avec la réussite scolaire.....	128
Le cerveau musicien.....	129

Partie I. Préprofessionnalisation UFR

DIDACTIQUE DU FLE ET DES LANGUES

LVE – Français Universitaire / Groupe 1

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P12 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse **uniquement** aux étudiants **internationaux (échange et hors échange)** des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenants : Caroline Thomas et Guillaume Desgranges

c.thomas@univ-angers.fr

guillaume.desgranges@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Nous aborderons ce cours en présentant les attentes universitaires vis-à-vis des étudiants. Pour ce faire, après avoir dressé un état des lieux général de ces attentes et des besoins des étudiants, nous analyserons l'élaboration d'un dossier de recherche afin d'en comprendre l'organisation (les parties du dossier, l'importance de l'introduction et de la conclusion) et certaines spécificités de l'écrit (la reformulation, l'articulation du discours et les transitions). Et sur le fond, le choix de la problématique (et le choix du plan le plus pertinent, en fonction du temps disponible).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Développer des capacités à apprendre et à mettre ses connaissances en pratique
- Développer des compétences réflexives quant à son vécu d'apprenant(e) de langue
- Développer des capacités à travailler seul et en groupe
- Développer des capacités de prise de parole

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

LVE – Français Universitaire / Groupe 2

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P14 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse **uniquement** aux étudiants **internationaux (échange et hors échange)** des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenants : Caroline Thomas et Guillaume Desgranges

c.thomas@univ-angers.fr

guillaume.desgranges@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Nous aborderons ce cours en présentant les attentes universitaires vis-à-vis des étudiants. Pour ce faire, après avoir dressé un état des lieux général de ces attentes et des besoins des étudiants, nous analyserons l'élaboration d'un dossier de recherche afin d'en comprendre l'organisation (les parties du dossier, l'importance de l'introduction et de la conclusion) et certaines spécificités de l'écrit (la reformulation, l'articulation du discours et les transitions). Et sur le fond, le choix de la problématique (et le choix du plan le plus pertinent, en fonction du temps disponible).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Développer des capacités à apprendre et à mettre ses connaissances en pratique
- Développer des compétences réflexives quant à son vécu d'apprenant(e) de langue
- Développer des capacités à travailler seul et en groupe
- Développer des capacités de prise de parole

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

Sciences du langage pour l'enseignement des langues

Département organisateur : Département de Lettres & Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P12 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Delphine Guedat-Bittighoffer, delphine.guedat-bittighoffer@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Ce cours d'initiation à la linguistique et aux théories de la communication s'adresse tout particulièrement à ceux qui se destinent à l'enseignement des langues mais pas seulement. L'objectif est :

- de fournir les connaissances de base pour comprendre le fonctionnement de la communication humaine (en linguistique, psycholinguistique, sociolinguistique ...).
- de présenter les principales théories de la communication et les problèmes qui peuvent se poser.
- de permettre de saisir les principes linguistiques des approches différentes dans l'enseignement des langues et du FLE/S.
- de comprendre les mécanismes d'acquisition d'une langue 2.
- de s'initier à la méthodologie de l'entretien semi-directif.
- de découvrir les approches plurielles pour l'apprentissage des langues (comme l'intercompréhension).

Existence d'un stage :

Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Capacités d'analyse et de synthèse, connaissances de base du domaine de référence, capacité à apprendre, capacité à mettre en pratique les connaissances acquises, capacité à mener une méthodologie de recherche.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

La classe de langue : du côté de l'enseignant

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P. 11 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Maëva Touzeau, maeva.touzeau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Découverte de l'univers professionnel du FLE : acteurs institutionnels, débouchés, publics,

...

Fondements théoriques des choix de l'enseignant : transposition didactique, courants pédagogiques et démarches, progressions, dispositifs de classe ...

Les étapes du travail de l'enseignant et ses documents d'appui : préparation du cours, mise en œuvre du cours, évaluations / manuels et programmes, fiches de séquences et de séances, documents d'évaluation

Modalités d'observations de classes de langue et analyse des pratiques.

Observation de classe de 4 h minimum.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Capacités d'analyse et de synthèse, connaissances de base du domaine de référence, communication orale et écrite en langue française, capacité à utiliser l'information.

Capacité à apprendre, capacité à mettre les connaissances en pratique.

Comprendre les enjeux d'approches diversifiées dans l'enseignement des langues et des cultures, développer une approche critique des pratiques pédagogiques.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : dossier

Session 2 : dossier

Débats sur l'écologie des langues et l'enseignement

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P13 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Maëva Touzeau, maeva.touzeau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Comparaison des principes historiques des méthodologies d'enseignement des langues et débats contemporains sur l'actualité de l'enseignement (connaître le passé pour comprendre le présent).

Fondements théoriques (sciences contributoires à la didactique, documents de cadrage) et manifestations pratiques (dans les manuels et autres types d'outils d'enseignement) des conceptions actuelles de l'enseignement-apprentissage des langues depuis le *Cadre européen commun de référence pour les langues* (Conseil de l'Europe, 2001) : approche par compétences, perspective actionnelle... Ex de débat : l'enseignement post crise sanitaire, les limites du distanciel, bienveillance et autorité, les notes, l'ANL, Montessori etc.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Connaissances de base du domaine de référence, capacités d'analyse et de synthèse, capacité à utiliser l'information, communication écrite et orale en langue française.

Capacité à apprendre, capacité à mettre les connaissances en pratique.

Savoir analyser une méthode de langue, et spécialement de FLE, pouvoir repérer dans quelle méthodologie elle s'ancre et comment elle la met en œuvre ; développer un regard critique sur son utilisation`

Modalités d'évaluation :

Session 1 : dossier

Session 2 : dossier

Dimensions interculturelles pour l'enseignement des langues

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P14 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Delphine Guedat-Bittighoffer delphine.guedat-bittighoffer@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Ce cours vise à découvrir la conception et place de la culture dans l'enseignement/apprentissage des langues et du FLE/S : de la culture cultivée à l'éducation interculturelle. Il vise aussi à prendre connaissance des concepts clés dans le domaine de l'éducation interculturelle : culture et civilisation, identité et altérité, préjugés et stéréotypes, intégration, assimilation, acculturation, multiculturalisme. Nous travaillons autour du concept d'interculturalité critique et à partir des recommandations européennes en lien avec la compétence culturelle/interculturelle. Il s'agit aussi de découvrir des activités interculturelles à mettre en place en classe de langue

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Capacité d'analyse et de synthèse, connaissances de base en lien avec le domaine de référence

Appréciation critique de la diversité culturelle, mise à distance avec les dérives culturalistes

Expérimenter sur soi des outils pour vivre une expérience interculturelle (Autobiographie des rencontres interculturelles)

Etude du concept de culture, sa place dans la réflexion didactique et dans les différentes méthodologies d'enseignement/apprentissage des langues

Savoir construire une activité interculturelle en classe de langue

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu

Session 2 : dossier

Biographie langagière et professionnalisation

Département organisateur : Département de Lettres et sciences du langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P14 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Emmanuelle Rousseau-Gadet, emmanuelle.rousseau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Familiarisation avec le domaine de l'enseignement apprentissage des langues en analysant son propre parcours langagier. Il s'agira de revenir sur son parcours d'apprenant pour mieux se projeter dans les métiers de l'enseignement ou de la diffusion des langues et de prendre conscience de son capital langagier. Construction de sa propre biographie langagière et culturelle pour analyser les différents champs disciplinaires en lien avec l'enseignement/apprentissage des langues (didactique, méthodologie, place de la culture, de l'évaluation)

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Capacités d'analyse et de synthèse, connaissances de base du domaine de référence, communication orale et écrite en langue française, capacité à utiliser l'information.
- Capacités à apprendre et à mettre les connaissances en pratique
- Comprendre les enjeux sociétaux et didactiques des approches plurielles en didactique des langues et des cultures, mobiliser l'ensemble de ses connaissances et compétences linguistiques et culturelles.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : dossier

Session 2 : dossier

Enseignement du FLE : des outils transversaux pour une diversité des publics

Département organisateur : Département de Lettres et sciences du langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.12 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Maëva Touzeau, maeva.touzeau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

La diversité des situations d'enseignement-apprentissage des langues – et en particulier du français - en France et à l'étranger. La diversité des publics (enfants ou adultes ; migrants, étudiants, professionnels ...) et la variété de leurs besoins en français. Les manuels de langue: découverte de l'offre actuelle dans sa diversité, outils d'analyse (avant-propos, unités didactiques). Approche réflexive d'outils transversaux aux différents publics (jeux de rôles, simulation, activités créatives).

L'objectif est de permettre aux futur.es enseignant.es de commencer à créer leur « boîte à outils » de l'enseignant pour répondre à la diversité des publics.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Capacités d'analyse et de synthèse, connaissances de base du domaine de référence, communication orale et écrite en langue française, capacité à utiliser l'information.

Capacité à apprendre, capacité à mettre les connaissances en pratique.

Comprendre les particularités des différents publics du FLE, savoir analyser une méthode de langue (notamment de FLE) et son adaptation à un public et à ses besoins.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : dossier

Session 2 : dossier

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré - niveau 1

Département organisateur : UFR LLSH

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P12 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Sylvie Le Gallais / sylvie.legallais@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Programme du collège en mathématiques pour retrouver les automatismes attendus pour devenir professeurs des écoles en algèbre.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Capacité à rendre compte de son travail en utilisant un vocabulaire correct et adapté au public des élèves du premier degré. Capacité à comprendre une autre méthode de travail, au regard des activités menées en classe, et des connaissances acquises.

Informations complémentaires :

Cet enseignement est un prérequis attendu pour entrer en Master EPD

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré - niveau 2

Département organisateur : UFR LLSH

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P14 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse UNIQUEMENT aux étudiants ayant suivi l'enseignement Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré Niveau 1 en L3

Intervenant : Sylvie Le Gallais / sylvie.legallais@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Programme du collège en mathématiques pour retrouver les automatismes attendus pour devenir professeurs des écoles en géométrie.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Cet enseignement nécessite d'avoir suivi l'enseignement Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré Niveau 1 dispensé en P7

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Capacité à rendre compte de son travail en utilisant un vocabulaire correct et adapté au public des élèves du premier degré.. Capacité à comprendre une autre méthode de travail, au regard des activités menées en classe, et des connaissances acquises.

Informations complémentaires :

Cet enseignement est un prérequis attendu pour entrer en Master EPD

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré - niveau 3

Département organisateur : UFR LLSH

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P11 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse UNIQUEMENT aux étudiants ayant suivi les enseignements Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré Niveau 1 et Niveau 2 en L2

Intervenant : Sylvie Le Gallais / sylvie.legallais@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Suite du programme du collège en mathématiques pour retrouver les automatismes attendus pour devenir professeurs des écoles en algèbre. Calcul littéral, équations et inéquations, fonctions numériques, probabilités, séries statistiques.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Cet enseignement nécessite d'avoir suivi les enseignements Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré Niveau 1 et Niveau 2 dispensés en P7 et P8 respectivement

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Capacité à rendre compte de son travail en utilisant un vocabulaire correct et adapté au public des élèves du premier degré. Capacité à comprendre une autre méthode de travail, au regard des activités menées en classe, et des connaissances acquises. Les innovations pédagogiques en mathématiques pour un jeune public et travail collaboratif.

Informations complémentaires :

Cet enseignement est un prérequis attendu pour entrer en Master EPD

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré - niveau 4

Département organisateur : UFR LLSH

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P13 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse UNIQUEMENT aux étudiants ayant suivi les enseignements Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré Niveau 1, Niveau 2 et Niveau 3.

Intervenant : Sylvie Le Gallais / sylvie.legallais@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Suite du programme du collège en mathématiques pour retrouver les automatismes attendus pour devenir professeurs des écoles en géométrie. Propriétés de Pythagore, Propriétés de Thalès, transformations géométriques planes, solides, représentations de solides, patrons, orthogonalité et parallélisme dans l'espace. Tableur, Scratch.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Cet enseignement nécessite d'avoir suivi les enseignements Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré Niveau 1, Niveau 2 et Niveau 3.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Capacité à rendre compte de son travail en utilisant un vocabulaire correct et adapté au public des élèves du premier degré. Capacité à comprendre une autre méthode de travail, au regard des activités menées en classe, et des connaissances acquises. Les innovations pédagogiques en mathématiques pour un jeune public et travail collaboratif.

Informations complémentaires :

Cet enseignement est un prérequis attendu pour entrer en Master EPD

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Français pour l'enseignement du premier degré

Groupe 1

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du langage

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P12 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais, LLCER Allemand, LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Cathy Dissler (cathy.dissler@univ-angers.fr)

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Le cours vise à donner des bases solides en langue française (morphologie lexicale, conjugaison, natures et fonctions dans la phrase simple et dans la phrase complexe...) dans la perspective de l'inscription en master MEEF premier degré et de la préparation au Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles. Ce cours est spécifiquement dédié aux étudiants ayant ce projet professionnel afin de les aider à préparer le test d'entrée en master, organisé par l'INSPE, qui a lieu en fin de L3 pour évaluer les compétences des candidats en Français et en Mathématiques.

Existence d'un stage : Non. Cependant, il est vivement conseillé aux étudiants de suivre d'autres options dédiées à l'enseignement primaire qui incluent la réalisation d'un stage pour conforter leur projet professionnel.

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Identifier le sens et la formation d'un mot
- Connaître toutes les caractéristiques du verbe
- Distinguer les natures et les fonctions dans la phrase simple et la phrase complexe
- Envisager les aspects didactiques de ces notions dans le cadre de l'enseignement primaire

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Français pour l'enseignement du premier degré

Groupe 2

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du langage

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P12 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais, LLCER Allemand, LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Cathy Dissler (cathy.dissler@univ-angers.fr)

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Le cours vise à donner des bases solides en langue française (morphologie lexicale, conjugaison, natures et fonctions dans la phrase simple et dans la phrase complexe...) dans la perspective de l'inscription en master MEEF premier degré et de la préparation au Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles. Ce cours est spécifiquement dédié aux étudiants ayant ce projet professionnel afin de les aider à préparer le test d'entrée en master, organisé par l'INSPE, qui a lieu en fin de L3 pour évaluer les compétences des candidats en Français et en Mathématiques.

Existence d'un stage : Non. Cependant, il est vivement conseillé aux étudiants de suivre d'autres options dédiées à l'enseignement primaire qui incluent la réalisation d'un stage pour conforter leur projet professionnel.

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Identifier le sens et la formation d'un mot
- Connaître toutes les caractéristiques du verbe
- Distinguer les natures et les fonctions dans la phrase simple et la phrase complexe
- Envisager les aspects didactiques de ces notions dans le cadre de l'enseignement primaire

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Psychologie des apprentissages scolaires - niveau 2

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 90

Période d'enseignement : P. 14 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie,

Histoire,

Lettres

Double licence Lettres Histoire,

LLCER Anglais,

LLCER Allemand,

LLCER Espagnol,

Double licence Anglais-Allemand

Double licence Anglais-Espagnol,

Litté & Langues

Informations complémentaires (notamment conseils en termes de cohérence de parcours)
Cet enseignement peut être suivi dans le cadre du parcours 'Enseignement primaire', mais aussi du parcours 'Psychologie', pour les étudiants qui souhaitent exercer auprès d'enfants et s'intéressent aux apprentissages. Le niveau 2 proposé en Licence 3 n'implique pas d'avoir suivi le niveau 1 ouvert en Licence 2.

Enseignement fermé aux étudiants dispensés d'assiduité.

Intervenants : Coordinatrice Christine Gaux (autres intervenants titulaires en psychologie et enseignants-chercheurs de l'INSPE intervenant dans le Master MEEF)

christine.gaux@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Afin de montrer comment il est possible d'aider les élèves dans leurs apprentissages en leur expliquant comment fonctionnent leur mémoire, leur attention, comment ils peuvent réguler leurs conduites, leur pensée, développer des stratégies, des outils cognitifs, des recherches fondamentales et recherches actions en sciences cognitives seront présentées. Des programmes pédagogiques, des supports pédagogiques seront présentés pour illustrer les propos.

Les collègues de l'INSPE présenteront les spécificités de la recherche réalisée dans le cadre du Master MEEF ainsi que des exemples de recherche.

Il s'agira également d'illustrer la particularité des apprentissages chez des enfants présentant des besoins spécifiques (par exemple, particularité des apprentissages chez les enfants sourds avec implant cochléaire).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Intérêt pour les apprentissages scolaires

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Compétences génériques : Capacités d'analyse et de synthèse ; Connaissances de base ; Capacités à critiquer et à s'autocritiquer.

Compétences spécifiques : Savoir utiliser les connaissances issues de la recherche fondamentale ou recherche action au service de la pédagogie ; Savoir mettre en œuvre ; concevoir ou ajuster un dispositif pédagogique afin de développer chez l'apprenant une meilleure connaissance de lui, de ses capacités à contrôler, à réguler ses conduites, ses pensées, ses réponses et stratégies, sa motivation afin de faciliter ses apprentissages ; développer sa confiance en lui ; Se projeter dans la recherche dans le champ des apprentissages ; Comprendre les attendus pour l'entrée en Master MEEF.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Initiation à l'enseignement de l'anglais précoce /Teaching English in primary school

Département organisateur : Département de LLCER Anglais

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P11 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté & langues

Intervenant : Emmanuel VERNADAKIS, emmanuel.vernadakis@univ-angers.fr

Descriptif du contenu : Les cours, qui se déroulent en anglais, proposent une approche théorique et pratique par alternance de l'enseignement de l'anglais à l'école primaire : brève présentation historique des méthodes d'enseignement de l'anglais en France suivie d'une initiation aux méthodes actuelles par une introduction à l'approche interactionnelle. Prise de connaissance et analyse des programmes.

The programme, which is conducted in English, offers a theoretical and practical approach to the teaching of English in primary schools: a short historical presentation of the methods of teaching English in France followed by an introduction to current methods through an introduction to the interactional approach. Familiarisation with and analysis of the official curricula of the French Ministry.

Existence d'un stage : Oui. Observation d'au moins deux séances de cours d'anglais au sein d'une école primaire.

Compétences pré-requises : Anglais, niveau B2

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Les étudiants seront sensibilisés aux particularités de l'enseignement de l'anglais à l'école primaire, notamment à l'importance de la pratique orale et aux dangers de l'introduction hâtive de l'écrit, à l'importance de la participation du corps aux pratiques de l'enseignement/apprentissage. Connaissance des programmes. Capacité à concevoir, construire et dispenser des cours d'anglais pour des élèves du primaire en introduisant des principes de la culture de l'enfance.

Students will be made aware of the particularities of teaching English in primary schools, including the importance of oral practice and the dangers of early introduction of writing, and the importance of involving the body in teaching/learning practices. Understanding of the curriculum. Ability to design, construct and deliver English lessons for primary school pupils that introduce principles of childhood culture.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu).

Session 2 : dossier.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Communication théâtrale en anglais 3

Département organisateur : Département d'études anglophones

Capacité d'accueil : 20

Période d'enseignement : P11 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 18h00-20h00

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie,

Histoire,

Lettres

Double licence Lettres Histoire,

LLCER Anglais,

LLCER Allemand,

LLCER Espagnol,

Double licence Anglais-Allemand

Double licence Anglais-Espagnol,

Litté & Langues

Pas de Dispense d'assiduité pour ce cours

Intervenant : Hélène Amiens-Morice / helene.amiens@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Mise à profit du théâtre et de ses outils pour améliorer la confiance en soi et travailler sur la gestion du corps, de la voix, de l'espace, le rapport au groupe, la coopération et le travail en groupe. Activités autour de l'improvisation.

L'utilisation de l'anglais permet de plus un approfondissement de la langue, une découverte sous une autre forme.

Cet apprentissage pourra (sans obligation) se poursuivre avec le cours de pré-professionnalisation Communication Théâtrale en Anglais 4.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Niveau d'anglais correct / Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi les cours de COMMUNICATION THEATRALE EN ANGLAIS 1 et 2 pour suivre ce cours.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Apprendre à mieux gérer sa voix, son corps, l'espace, la relation à l'autre et acquérir une plus grande confiance en soi. Apprendre à travailler en coopération.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Communication théâtrale en anglais 4

Département organisateur : Département d'études anglophones

Capacité d'accueil : 20

Période d'enseignement : P13 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 18h00-20h00

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie,

Histoire,

Lettres

Double licence Lettres Histoire,

LLCER Anglais,

LLCER Allemand,

LLCER Espagnol,

Double licence Anglais-Allemand

Double licence Anglais-Espagnol,

Litté & Langues

Pas de Dispense d'assiduité pour ce cours

Intervenant : Hélène Amiens-Morice / helene.amiens@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Mise à profit du théâtre et de ses outils pour améliorer la confiance en soi et travailler sur la gestion du corps, de la voix, de l'espace, le rapport au groupe, la coopération et le travail en groupe. Activités autour de l'improvisation.

L'utilisation de l'anglais permet de plus un approfondissement de la langue, une découverte sous une autre forme.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Niveau d'anglais correct / Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi les cours COMMUNICATION THEATRALE EN ANGLAIS 1 et 2 et/ou 3 pour suivre ce cours.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Apprendre à mieux gérer sa voix, son corps, l'espace, la relation à l'autre et acquérir une plus grande confiance en soi. Apprendre à travailler en coopération.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Devenir professeur de langue dans le secondaire – niveau 2

Département organisateur : Département d'Etudes Germaniques

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P11 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Intervenants : Hubertus Bialas, hubertus.bialas@univ-angers.fr ; Alexandre Cotteau, alexandre.cotteau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Approfondissement et élargissement des réflexions entamées lors du cours de niveau 1 dispensé en Licence 2. La participation au cours de niveau 1 est fortement recommandée mais pas obligatoire.

Existence d'un stage :

Oui (2 demi-journées non consécutives de présence en établissement avec observation d'au moins 4h de cours – à réaliser avant la fin de P10)

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Volonté de s'interroger sur sa motivation à devenir professeur de langue. Il n'est pas nécessaire d'être sûr.e de vouloir devenir professeur de langue.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Réflexion sur la posture de l'enseignant.e, connaissances sur le fonctionnement des établissements scolaires français, réflexion sur les méthodes de gestion du groupe, compétences rédactionnelles et d'analyses afin de rendre compte de son évolution personnelle et de ses interrogations

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

Histoire de l'éducation

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.12 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : **Modalités d'accueil :** Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire,

Lettres

Double licence Lettres Histoire,

LLCER Anglais,

LLCER Allemand,

LLCER Espagnol,

Double licence Anglais-Allemand

Double licence Anglais-Espagnol,

Litté & Langues

Intervenant : Christophe Rousseau, christophe.rousseau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : De l'Antiquité à nos jours, les sociétés ont donné une place croissante à l'éducation. Comment s'est construit le système éducatif que nous connaissons actuellement ?

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Maîtrise de la chronologie

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :
Connaissances sur les transformations de l'éducation et de l'enseignement à travers l'histoire

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

CULTURE GENERALE

Remédiation en orthographe Groupe 1

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.11 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté & langues

Intervenant : Karine Launay, karine.launay@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : révision de plusieurs notions d'accords, de concordance des temps et d'orthographe lexicale à l'appui d'entraînements et de méthodes de relecture.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Maîtrise de l'orthographe lexicale et grammaticale, capacité à repérer et corriger ses erreurs.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Remédiation en orthographe Groupe 2

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté & langues

Intervenant : Karine Launay, karine.launay@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : révision de plusieurs notions d'accords, de concordance des temps et d'orthographe lexicale à l'appui d'entraînements et de méthodes de relecture.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Maîtrise de l'orthographe lexicale et grammaticale, capacité à repérer et corriger ses erreurs.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Connaissance de l'actualité

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

PAS DE DA

Intervenant : Christophe Rousseau, christophe.rousseau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Analyse de l'actualité au prisme des différents médias. Réflexion sur l'origine d'évènements mis en valeur par l'actualité nationale ou internationale à travers la presse écrite et audiovisuelle. Analyse du processus des fausses nouvelles.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : maîtrise d'une langue étrangère

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Recherche, rédaction, analyse, production journalistique

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Créer votre identité professionnelle :

CV, lettre de motivation, entretien

Département organisateur : Pôle Insertion Professionnelle LLSH

Capacité d'accueil : 20

Période d'enseignement : p.13 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant.s : Morgane Bariou, morgane.bariou@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

- Connaissance de soi : identifier et valoriser ses compétences :
 - o Compétences académiques
 - o Soft skills (Compétences transférables)
- Comprendre les attentes des recruteurs : Analyser une offre d'emploi
- Le CV : premier élément d'une candidature réussie
- Rédiger une lettre de motivation efficace
- Savoir se présenter efficacement : « Pitcher » son parcours / répondre aux questions les plus courantes et déjouer les « pièges » pendant un entretien de recrutement.

Existence d'un stage : NON

Compétences pré-requises : Avoir identifié un besoin de recherche d'emploi ou de stage à court ou moyen terme.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

A l'issue de la Formation, l'étudiant.e sera en mesure d'identifier ses compétences à partir d'exercices participatifs basés sur ces expériences académiques et personnelles.

Il/elle saura les exprimer et les mettre en valeur à l'écrit dans le cadre d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae (CV).

Il/elle sera en capacité de s'appuyer sur ses compétences pour élaborer une argumentation convaincante en vue d'un entretien de recrutement.

Il/elle saura adapter sa stratégie et ses outils de recherche d'emploi ou de stage, aux attentes des recruteurs et du marché.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu) Assiduité + Rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation

Session 2 : Oral : « Pitcher » son projet ou son stage

Entrepreneuriat et gestion de projet

Département organisateur : SUIO-IP

Capacité d'accueil : 20

Période d'enseignement : P.11 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol, Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Chloé Maillet (conseillère en insertion professionnelle et référente entrepreneuriat étudiant au SUIO-IP), chloe.maillet@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

Découverte de l'entrepreneuriat et de la gestion de projet à travers des exercices ludiques et le montage d'un projet de création fictive en groupes. Les séances seront ponctuées d'apports théoriques, de mises en application en groupes et de témoignages d'entrepreneurs.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises : Aucune

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Découvrir différentes formes d'entrepreneuriat et l'intrapreneuriat, notamment à travers des témoignages d'entrepreneurs
- Identifier les étapes, outils et acteurs clés d'un projet de création d'activité
- Comprendre la dynamique entrepreneuriale et la gestion de projets grâce au montage d'un projet de création fictive en groupes
- S'entraîner à construire des parties d'un dossier de présentation et pitcher le projet à l'oral

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu) Dossier et présentation orale

Session 2 : Dossier

Préparation au colloque trinational

Département organisateur : Département d'Etudes Germaniques

Capacité d'accueil : 20

Période d'enseignement : P.12 / **Horaires d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours est ouvert à tous les étudiants de l'UFR LLSH titulaires d'un niveau B1/B2 en langue allemande.

Intervenant : Hubertus Bialas, hubertus.bialas@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Préparation du Colloque trinational qui se déroulera en Allemagne et à Amsterdam

Existence d'un stage : Séjour d'une semaine en Allemagne et aux Pays-Bas

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Un niveau B1/B2 en langue allemande

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

Alimentation et comportement

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 100

Période d'enseignement : P12 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant: Céline Lancelot, celine.lancelot@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

À l'âge de 21 ans, il est estimé que nous avons consommé environ 23'000 repas. Pourtant, que connaissons-nous des liens entre l'alimentation et le comportement ?

Ce cours a pour but de présenter les **connaissances scientifiques actuelles issues de la psychologie et des neurosciences sur le comportement alimentaire**. Nous nous intéresserons aux déterminants biologiques, psychologiques et environnementaux de la prise alimentaire.

Dans un second temps, nous interrogerons l'impact de l'alimentation sur le comportement et les fonctions supérieures.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises : Aucune

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Comprendre l'impact de l'alimentation sur le comportement humain
- Identifier l'influence des facteurs psychologiques (stress, dépression, troubles cognitifs, ...) sur le comportement alimentaire
- Connaitre l'impact des neurosciences et de l'environnement sur la compréhension du comportement alimentaire

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

DECOUVERTE DE L'ENTREPRISE

Introduction aux principes du commerce international

Département organisateur : Département de LEA

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P. 14 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double Licence Anglais-Allemand

Double Licence Anglais-Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Litté&langues

Intervenant : Alban Colin, alban.colin@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants aux mécanismes du commerce international à partir d'une approche à la fois théorique et pratique

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Comprendre la définition du commerce international et de la mondialisation ainsi que leur impact sur l'entreprise, ses clients.

Comprendre le fonctionnement du commerce international dans un contexte mondialisé.

Comprendre l'impact de la mondialisation dans la vie des consommateurs ainsi que sur les échanges économiques entre les pays.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu QCM écrit (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

La relation salariale : contrats, rémunérations, indemnisations

Département organisateur : Département de LEA

Capacité d'accueil : 50

Période d'enseignement : P. 12 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : François Beaumert, francois.beaumert@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : La relation salariale : contrats de travail, conventions collectives, rémunérations (minimum et médianes), cotisations sociales, temps de travail, indemnisations (licenciement et chômage).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Capacité à appréhender les obligations et garanties, sociales et juridiques, liées à l'emploi salarié en France.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE,
DOCUMENTATION, PATRIMOINE

Les archives dans la société contemporaine

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P. 12 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Magalie Moysan, magalie.moysan@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Ce cours s'intéresse aux usages d'archives en dehors de l'écriture de l'histoire et aux pratiques d'archivage en France et dans le monde aujourd'hui. Il s'agit, à partir de l'actualité ou d'enjeux de société, de comprendre et d'analyser la place des archives dans la société contemporaine.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Intérêt pour les archives

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Connaître l'organisation des archives en France
- Comprendre les évolutions récentes des archives et de leurs usages ;
- Analyser et comprendre les discours tenus par les professionnels des archives et les médias sur les archives

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Vers le métier d'archiviste : Classer et Inventorier

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 20

Période d'enseignement : P. 13 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Magalie Moysan, magalie.moysan@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Présentation du métier et des missions de l'archiviste, découverte du classement d'archives (grands principes, règles de l'analyse archivistique).

Existence d'un stage :

Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Goût pour les archives, intérêt pour les métiers des archives.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Connaître les grandes missions de l'archiviste
- Savoir rédiger une analyse archivistique simple
- Savoir situer un dossier d'archives dans son contexte de production
- Savoir organiser rigoureusement sa pensée
- Affiner ses capacités rédactionnelles

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Typologie des bibliothèques, des métiers et des documents

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P. 13 / **Horaire d'enseignement :** à venir

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant :

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Comprendre l'environnement des bibliothèques, de la structuration des emplois aux différents types d'établissements et de documents.

Existence d'un stage : Non. Toutefois, les volontaires désirant faire un stage en bibliothèque en vue de postuler dans le Master SIB dans de bonnes conditions peuvent compléter une convention de stage sur IPOLINE.

Compétences pré-requises : Intérêt pour les structures culturelles. Compétences attendues aux concours des bibliothèques : soin et intérêt pour la culture de l'écrit.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Culture générale ; connaissance des premières bases de la bibliothéconomie.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Initiation au patrimoine écrit et graphique : formes du livre et de l'image à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P. 14 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais, LLCER Allemand, LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Véronique SARRAZIN, veronique.sarrazin@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Une approche de la matérialité du livre et des imprimés anciens (typographie, papiers, mentions légales, illustration, reliures...) des périodes XVIe-XVIIIe s., assez largement représentés dans les fonds des bibliothèques publiques françaises, voire des archives publiques. Une initiation pour en faire comprendre l'intérêt, les éléments à prendre en compte lors du catalogage (traitement du document) et le parti qu'on peut en tirer en termes de valorisation (expositions, animations), y compris lorsqu'il ne s'agit pas de « beaux livres » richement illustrés ou célèbres comme l'*Encyclopédie*.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Connaître la forme du livre ancien (mise en page, support, typographie, illustration, reliure) ; savoir décrypter une page de titre et comprendre le contexte éditorial ; connaître les principales techniques de l'estampe et l'usage de l'image imprimée à l'époque moderne. Apprendre à utiliser quelques usuels de référence.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

METIERS DE L'ÉGALITE ET DU SOCIAL

Pouvoir d'agir et hiérarchisations sociales

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P. 11 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Nahema Hanafi, nahema.hanafi@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Centré sur la période allant du 17^e au 19^e siècle, cet enseignement considère la structuration sociale de la société française au cours des Lumières ainsi que ses bouleversements au moment de la Révolution française. Il retrace l'émergence, les évolutions et les contestations des hiérarchisations sociales fondées sur la religion, le sexe, la race et la classe sociale, en s'intéressant aux discours qui fondent les dominations (qu'ils soient juridiques, philosophiques, scientifiques ou médicaux) ainsi qu'aux effets concrets de l'exercice des pouvoirs sur les individus et groupes sociaux marginalisés.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Connaissances de base du domaine de référence, capacités d'analyse et de synthèse, capacité à utiliser l'information, communication écrite et orale en langue française.
- Capacité à apprendre, capacité à mettre en œuvre une méthodologie de recherche.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

Pouvoir d'agir et émancipations

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P. 12 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : David Niget, david.niget@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Centré sur la période des 19^e et 20^e siècles en Europe et en Amérique du Nord, ce cours abordera l'histoire des conflits sociaux en insistant sur le pouvoir d'agir (*agentivité*) des populations subalternes, discriminées ou minorées en fonction de critères tels que le genre, la race, la classe sociale, mais encore l'âge ou les idées politiques. Nous explorerons les répertoires d'action de ces individus et groupes sociaux dans leur entreprise d'émancipation, qu'elle soit politique ou intime, à travers une analyse de scènes sociales et institutions dans lesquelles se jouent des formes de résistance ou de subversion du pouvoir : espaces domestiques et familiaux, lieux de travail et temps de grèves, espaces publics et manifestations, justice pénale et espace carcéraux, institutions d'assistance sociale et d'éducation, institutions médicales et psychiatriques...

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Connaissances de base du domaine de référence, capacités d'analyse et de synthèse, capacité à utiliser l'information, communication écrite et orale en langue française.
- Capacité à apprendre, capacité à mettre en œuvre une méthodologie de recherche.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

PRATIQUES REDACTIONNELLES ET REFLEXION AUTOUR DE L'ECRITURE

Communication pour les métiers du journalisme

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P. 13 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Cédric Paquereau, cedric.paquereau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

- Découverte du monde du journalisme, son histoire, sa langue, sa culture, son économie, ses différents acteurs
- Les caractéristiques de l'écriture journalistique (mise en pratique à travers la rédaction et la mise en ligne d'un article)
- Sensibilisation aux épreuves des concours des écoles de journalisme

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Maitriser la langue française

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Savoir rédiger un article grand public
- Connaître les grandes dates de l'histoire du journalisme, sa culture, son visage actuel
- Intégrer les clés pour aborder les concours des écoles de journalisme

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Dissertation et essai pour les concours - niveau 2

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 18

Période d'enseignement : P. 14 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Cathy Dissler, cathy.dissler@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : L'épreuve de la dissertation constitue un incontournable des concours avec, le plus souvent, un gros coefficient attribué. Le but de cet enseignement est de s'y préparer progressivement. Le niveau 2 s'attardera sur les étapes suivantes : l'établissement du plan et les aspects rédactionnels du corps de la dissertation. À chaque cours, des révisions liées à l'orthographe et à la syntaxe s'ajouteront aux éléments plus techniques liés à la dissertation.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Bien que non obligatoire, il est conseillé d'avoir suivi le niveau 1 proposé en Licence 2 (travail sur l'analyse du sujet et la rédaction de l'introduction).

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Élaborer un plan de dissertation progressif et cohérent
- Maîtriser les aspects rédactionnels de la dissertation (paragraphe argumenté et transitions)
- Travailler les exigences de la rédaction en orthographe et en syntaxe

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Ecriture journalistique - niveau 2

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P. 11 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Samuel Pinat, samuel.pinat@ac-nantes.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Analyse et pratique de la notion de fait d'actualité en lien avec la presse écrite. Analyse et pratique de quelques pratiques du journalisme audiovisuel (reportage, entretien...).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : bonne maîtrise de la langue française et appétence pour le journalisme audiovisuel

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Montage vidéo d'un reportage
- Introduction d'un sujet et construction d'un propos
- Construction de la notion de fait d'actualité et problématisation associée
- Construction de la démarche analytique propre au fait d'actualité (étapes et liens entre les étapes).

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

PRATIQUES PROFESSIONNELLES EN PSYCHOLOGIE

Pratiques professionnelles en psychologie : présentation de différentes expériences de terrain

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 75

Période d'enseignement : P. 12 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Sylvie Nicoleau, sylvie.nicoleau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Apports sur le métier de psychologue à partir d'exemples concrets issus de la pratique sur différents lieux d'exercices (service de soins hospitalier, institution médico-sociale, établissement psychiatrique, en libéral, en entreprise...).

Dispositifs et pratiques pédagogiques :

Conférences de professionnels de la psychologie tels que psychologue clinicien auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes, psychologue scolaire, psychologue-neuropsychologue auprès d'adultes, psychologue spécialisé en gérontologie, psychologue spécialisé en psychologie sociale...

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

- Intérêt pour la psychologie
- Connaissances suffisantes dans la discipline pour pouvoir appréhender les réalités professionnelles du métier de psychologue

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Capacité à faire des choix et à anticiper en vue d'affiner son projet professionnel
- Prise de décision (choix des lieux de stage et choix en master 1)
- Volonté de réussir
- Souci de qualité
- Connaître les débouchés professionnels du psychologue et se représenter les réalités professionnelles

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Pratiques professionnelles en psychologie : vers une démarche professionnalisante

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 75

Période d'enseignement : P. 14 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Sylvie Nicoleau, sylvie.nicoleau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Apports sur le métier de psychologue à partir d'exemples concrets issus de la pratique sur différents lieux d'exercices (service de soins hospitalier, institution médico-sociale, établissement psychiatrique, en libéral, en entreprise...).

Dispositifs et pratiques pédagogiques :

Conférences de professionnels de la psychologie tels que psychologue clinicien auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes, psychologue scolaire, psychologue-neuropsychologue auprès d'adultes, psychologue spécialisé en gérontologie, psychologue spécialisé en psychologie sociale...

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

- Intérêt pour la psychologie
- Connaissances suffisantes dans la discipline pour pouvoir appréhender les réalités professionnelles du métier de psychologue

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Capacité à faire des choix et à anticiper en vue d'affiner son projet professionnel
- Prise de décision (choix des lieux de stage et choix en master 1)
- Volonté de réussir
- Souci de qualité

- Connaître les débouchés professionnels du psychologue et se représenter les réalités professionnelles

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Partie II. Préprofessionnalisations proposées par les départements

LETTRES ET SCIENCES DU LANGAGE

Initiation à la recherche en didactique des langues et en science du langage

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P. 11 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Lettres

Intervenant : Léo Roy

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

L'objectif du cours est de permettre aux étudiants d'appréhender le cadre de la recherche en sciences du langage et en didactique des langues et des cultures, de s'initier à la méthodologie de recherche dans ce contexte.

Le contenu du cours est articulé autour des points suivants : connaissance des enjeux de la recherche en sciences du langage et en didactique ; découverte du cadre théorique global, des approches méthodologiques et des outils ; découverte des contraintes de la recherche académique en sciences du langage et en didactique des langues et des cultures.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Découverte de la recherche en littérature et du monde de l'édition

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Périodes d'enseignement & Horaire d'enseignement : voir emploi du temps de L3 lettres

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Lettres

Intervenants : Carole Auroy, Isabelle Trivisani et Jean Francois Bianco

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

-Une séance sera consacrée à une présentation de la recherche menée dans le cadre d'un doctorat : elle donnera ainsi quelques éléments pour réfléchir à un projet d'études orienté vers la réalisation d'une thèse et indiquera comment s'y préparer au fil des deux années de Master. Plus largement, elle donnera un aperçu des diverses carrières dans lesquelles une formation à la recherche peut être utile.

-Une sensibilisation aux bonnes pratiques en matière de bibliographie sera réalisée au cours de deux séances : elle abordera en particulier les questions de présentation, de classement, de recherche des références et comportera une initiation aux outils numériques de bibliographie.

-Il s'agira enfin de découvrir des acteurs et des tendances de la recherche actuelle en assistant à des conférences ou des colloques choisis par l'étudiant.e au cours des P11-P12 et P13-P14. Les étudiants pourront également suivre des conférences et des événements liés au monde de l'édition en vue d'un master dans ce domaine.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Le texte et ses mutations

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.11-P.12 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 13h30-14h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Lettres

Intervenant : Isabelle Trivisani, isabelle.trivisani@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Après une première publication, il arrive aux auteurs de revenir sur leurs textes pour en proposer un nouvel état : plusieurs éditions d'une même œuvre peuvent paraître du vivant de l'auteur. Se pose alors la question de « la bonne version », souvent la dernière revue ou l'originale, qui devrait être retenue pour la lecture. Sans trancher définitivement et pour tous les textes sur cette question, le cours « le texte et ses mutations » voudrait se pencher sur ces versions diverses, souvent produites et partiellement contrôlées par leur auteur et poser les enjeux de ce travail conduit sur le texte : quelles sont les raisons qui poussent un auteur ou ses éditeurs à proposer au public une nouvelle version ? On étendra ce questionnement à une réflexion sur les transformations que peuvent introduire l'illustration ou encore la traduction au-delà des choix de l'auteur et des éditeurs, en recherchant des cas intéressants. On entreprendra ces recherches autant du côté des modifications stylistiques, littéraires, idéologiques qu'éditoriales.

Pour approfondir :

Genesis, n° 44, 2017, *Après le texte*, R. Mahrer (dir.)

<https://journals.openedition.org/genesis/1579>

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Latin médiéval 1/ Le latin du haut Moyen Âge

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.11 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Lettres

Intervenant : Thomas Deswarte, thomas.deswarte@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

En reprenant ou découvrant systématiquement les points de grammaire latine indispensables, les étudiants découvriront cette *terra incognita* qu'est encore largement la littérature latine médiévale, ainsi que ses textes historiques majeurs. Pendant plus de mille ans, l'immense majorité des textes et de la culture s'est en effet transmise par la langue latine. Les étudiants apprendront à se familiariser avec les textes de cette époque

Existence d'un stage : Non

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Latin médiéval 2/ Latin du Moyen Âge central et tardif

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.14 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :

Lettres

Histoire

Intervenant : Elisabeth Mathieu, e.mathieu@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

En reprenant ou découvrant systématiquement les points de grammaire latine indispensables, les étudiants découvriront cette terra incognita qu'est encore largement la littérature latine médiévale, ainsi que ses textes historiques majeurs. Pendant plus de mille ans, l'immense majorité des textes et de la culture s'est en effet transmise par la langue latine. Les étudiants apprendront à se familiariser avec les textes de cette époque.

Existence d'un stage : Non

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Le latin à la Renaissance

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.14 / **Horaire d'enseignement :** à déterminer

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Lettres

Intervenant : à préciser

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Les étudiants découvriront le corpus « néo-latin » de la Renaissance : humanisme, culture et littérature. Le travail sur la langue sera associé à une réflexion critique.

Existence d'un stage : Non

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

L'enseignement du français dans le secondaire

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Lettres

Intervenant : Cathy Dissler, cathy.dissler@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Le cours vise à donner des bases solides pour les épreuves de langue française des concours de l'enseignement (CAPES ou agrégation de Lettres Modernes). Il est spécifiquement dédié aux étudiants ayant ce projet professionnel afin de les aider à préparer leur entrée en master. Il s'agira principalement de traiter de la phrase complexe et du commentaire stylistique.

Existence d'un stage : Non. Cependant, il est vivement conseillé aux étudiants de suivre d'autres options dédiées à l'enseignement qui incluent la réalisation d'un stage pour conforter leur projet professionnel.

Compétences pré-requises : aucune

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Maîtriser la syntaxe de la phrase complexe et s'entraîner aux sujets de grammaire avec relevé et classement d'occurrences
- Préparer un commentaire stylistique

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Le manuscrit littéraire

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Périodes d'enseignement : P.13 et P.14 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 16h30-17h30 et
Mardi 11h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Lettres

Intervenants : Frederique Le Nan et Elisabeth Mathieu

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Partant d'authentiques reproductions de manuscrits médiévaux, cet enseignement visera à habituer les étudiants à leur lecture, à leur transcription et à leur édition, grâce à l'histoire et au vocabulaire des manuscrits et de l'enluminure (initiation à la paléographie, à l'analyse des enluminures)

Existence d'un stage : Non

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Les dictionnaires, histoire et usages

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Lettres

Intervenant : Jean François Bianco, jean-francois.bianco@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Parcours dans l'histoire des dictionnaires, essentiellement français, permettant d'en découvrir les aspects techniques, économiques, idéologiques et culturels. Réflexion sur les usages du dictionnaire : pédagogie, littérature, société. Des éléments de lexicographie et de lexicologie complètent l'ensemble. L'enjeu est de mieux comprendre le culte du dictionnaire, son rôle patrimonial, les secrets de sa fabrication, sa place dans l'histoire de la langue.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : aucune

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Connaître l'histoire des dictionnaires
- Situer les dictionnaires dans la société, dans l'économie du livre, dans l'histoire des idées
- Comprendre comment on élabore un dictionnaire
- Savoir utiliser au mieux les dictionnaires
- Améliorer la connaissance de la langue et des savoirs grâce aux dictionnaires

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Renaissances de l'Europe/ Les premiers éditeurs : l'édition à la Renaissance

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement et Horaire d'enseignement : à déterminer

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Lettres

Intervenant : à préciser

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : aucune

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Edition et réception des œuvres littéraires

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 35

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Lettres,
Double Licence Lettres-Histoire

Intervenant : Mathilde Bataillé, mathilde.bataille@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Ce cours interroge les liens entre l'édition d'un texte et sa réception par le lecteur, notamment à travers le prisme des prix littéraires. Sur le plan méthodologique, il est une initiation à la recherche par la découverte de la méthode des études de réception.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : compétences acquises en L2 Lettres et intérêt pour le secteur du livre.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours : bonne connaissance de certains enjeux éditoriaux et sensibilisation à la recherche par l'élaboration d'un article de réception.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Ecrit d'1 heure

La littérature et les arts visuels

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.14 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Lettres

Intervenant.s : Cécile Meynard, cecile.meynard@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

Ce cours s'intéressera aux nombreuses connexions existant depuis le XIX^e siècle entre la littérature (essentiellement française) et les arts visuels (peinture, dessin, sculpture, photographie, cinéma...), et en particulier à la façon dont des auteurs littéraires s'essaient à rendre compte du travail des artistes et de leurs œuvres, voire intègrent des reproductions de ces œuvres dans leurs ouvrages.

Des polys et diaporamas seront fournis.

Lectures facultatives : *Le Chef-d'œuvre inconnu* de Balzac, *L'œuvre* de Zola, *La Jeune fille à la perle* de Tracy Chevalier.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises : Non

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Culture générale
- Capacité d'analyse de l'image
- Mise en relation des différents arts
- Amélioration de l'expression écrite et orale

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (Dossier et présentation orale)

Session 2 : dossier

HISTOIRE

Paléographie médiévale

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.14 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes : Histoire, Double licence lettres-histoire

Intervenant : Laurent Vissière, laurent.vissiere@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

Initiation à la paléographie médiévale française (13^e-15^e s.).

Attention, cet enseignement n'est pas ouvert aux dispensés d'assiduité.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : aucune

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Lecture de manuscrits français de la fin du Moyen Âge.
-

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu).

Session 2 : Oral

Paléographie moderne 2

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P. 13 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Histoire, Double licence lettres-histoire

Intervenant : Florent Quellier, florent.quellier@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

Ce cours de préprofessionnalisation propose une initiation à la paléographie moderne, à la fois au déchiffrement des actes manuscrits des XVI^e-XVII^e siècles et aux règles de leur transcription. Certaines lettres ne se traçaient pas comme de nos jours ; les scribes n'utilisaient, le plus souvent, ni ponctuation ni accentuation et pratiquaient un système conventionnel d'abréviations qu'il est indispensable de connaître pour pouvoir les lire.

Ce cours est conseillé aux étudiants intéressés par la recherche en histoire et/ou par les métiers liés aux archives et au patrimoine. **Attention, cet enseignement n'est pas ouvert aux dispensés d'assiduité.**

Bibliographie :

AUDISIO, Gabriel, RAMBAUD, Isabelle, *Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e siècle*, 5e éd. revue et augmentée, Paris, A. Colin, 2016. **Accessible en ligne via le catalogue de la BU.**

BUAT, Nicolas, VAN DEN NESTE, Évelyne, *Manuel de paléographie française*, Paris, Les Belles Lettres, 2016. **Accessible en ligne via le catalogue de la BU.**

BUAT, Nicolas, VAN DEN NESTE, Évelyne, *Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (XV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Les Belles Lettres, 2011, rééd. 2016. **Accessible en ligne via le catalogue de la BU.**

Existence d'un stage : NON

Compétences pré-requises : Il est vivement conseillé d'avoir suivi le cours « paléographie moderne 1 » en L2.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Etre capable de lire un texte manuscrit du XVII^e siècle et comprendre l'écriture du XVI^e siècle

Connaître les règles de la transcription d'un texte manuscrit

Repérer les abréviations les plus usuelles

Comprendre la manière d'écrire les dates et les sommes

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : oral

Sources écrites et images en histoire contemporaine

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P. 11 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes : Histoire, Double licence lettres-histoire

Intervenant.s : Christophe Rousseau, christophe.rousseau@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

Connaitre la nature d'un document, c'est déjà imaginer la recherche que l'on peut y réaliser en Histoire. Avec l'époque contemporaine, l'inflation de leur nombre impose de mieux appréhender les documents écrits comme les images désormais très facilement accessibles. Nous nous attacherons à mieux comprendre l'organisation des multiples écrits et la diversité et l'apport des images fixes et animées.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : commentaire de document en histoire

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours : réflexion sur documents

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Histoire orale, enquête, témoignages

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P. 13 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes : Histoire, Double licence lettres-histoire

Intervenant.s : Damien Hamard, damien.hamard@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

- L'enquête orale en sciences sociales.
- Les différents types d'entretien et leur méthodologie.
- La construction d'outils.
- Le cadrage juridique. Les questions déontologiques et éthiques.
- Le matériel, les formats de fichier, la pérennisation de l'information enregistrée.
- Transcription, indexation ou séquençage d'un témoignage.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : aucune

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Appréhender les techniques et méthodologies d'entretien.
- Décrire et documenter un témoignage audio ou filmé.
- Contribuer à une enquête collective dans le respect des consignes données.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Humanités numériques pour historiens

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P. 11 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :

Histoire,

Double licence lettres-histoire

Intervenant.s : Romain Robinet, romain.robinet@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiant.e.s avec les enjeux des humanités numériques, en sciences sociales de manière générale et en histoire en particulier. La méthodologie proposée est celle d'un apprentissage « de la recherche par la recherche », en enjoignant les étudiant.e.s à identifier des séries de sources primaires numérisées et à créer des corpus cohérents pour traiter une problématique. Le cours sera axé sur des sujets d'histoire contemporaine.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : Capacité de synthèse, Esprit critique et Compétences rédactionnelles.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Identification des principaux « réservoirs » de sources primaires en ligne.

Capacité à effectuer une recherche autonome à partir de sources en ligne.

Analyse sérielle de documents.

Production d'un savoir original.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Enseignement de l'histoire dans le secondaire : histoire et enjeux actuels

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P. 12 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Histoire,
Double licence lettres-histoire

Intervenant.s : Philippe Lebas, philippe.lebas@univ-angers.fr

Descriptif du contenu : Ce TD fait le point sur 2 siècles d'enseignement de l'histoire (mais aussi de la géographie et de l'éducation civique) en France, en montrant les continuités mais aussi les ruptures. Il vise ainsi à donner aux futur.e.s enseignant.e.s d'histoire dans le secondaire le recul nécessaire vis-à-vis de leur métier.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : **Savoir faire un exposé**

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours : Acquisition des fondamentaux de l'enseignement de l'histoire dans le secondaire français/ Construction d'un exposé choisi dans la liste proposée/ Maîtrise de l'oral

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Grec ancien

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P. 13 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes :
Histoire, Double licence lettres-histoire

Intervenant.s : William Pillot, william.pillot@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

Ce cours d'initiation au grec ancien propose, de manière interactive et adaptée au niveau de chacun, des exercices de grammaire permettant d'aborder la lecture et la traduction de textes de la littérature classique : extraits d'œuvres d'historiens (Hérodote, Thucydide, Polybe), de philosophes (présocratiques, Platon, Aristote, Théophraste) ou de poètes (Homère, Hésiode).

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Une connaissance préalable du grec ancien est bienvenue mais pas nécessaire, car ce cours peut être suivi en partant de zéro. Pour les étudiants ayant déjà suivi des cours de grec ancien dans le secondaire ou dans le supérieur, des exercices adaptés, plus exigeants et plus approfondis, pourront être proposés (lectures suivies, versions, commentaires).

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Connaissance du grec ancien (alphabet, grammaire, syntaxe)

Compétences de traduction

Connaissance de la littérature grecque

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Epigraphie et papyrologie

Département organisateur : Département d'histoire

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P. 12 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes : Histoire, Double licence lettres-histoire

Intervenant.s : Hugues Berthelot, hugues.berthelot@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

LLCER

Introduction à l'historiographie

Département organisateur : Département d'Etudes Hispaniques

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.11 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes : Lettres, LLCER Anglais, LLCER Allemand, LLCER Espagnol, Double licence Anglais-Espagnol, Double licence Anglais-Allemand, Litté&langues

Intervenant : Hélène Goujat, helene.goujat@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Qu'est-ce que l'histoire ? Comment écrit-on l'histoire ? Telles sont les questions auxquelles ce cours veut tenter d'apporter des éléments de réponse.

Une fois soulignées les différentes étapes de la construction de la discipline historique, de l'Antiquité gréco-romaine à l'époque contemporaine, et exposés les domaines d'application qui sont les siens — comme l'histoire sociale, économique, politique, culturelle, ou du temps présent —, l'accent sera mis les principaux enjeux de l'historiographie actuelle.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises : Intérêt pour l'histoire en général, et en particulier pour la réflexion sur le rôle qui lui est dévolu dans notre société.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Être capable de mener une réflexion argumentée à partir des éléments abordés en cours.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu ; lors du premier cours, les modalités précises en seront exposées.

Session 2 : écrit d'1h

Théorie et pratique de la traduction

Département organisateur : Département d'Etudes Hispaniques

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P13 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30- 19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes : Histoire, Lettres, Psychologie, LLCER Anglais, LLCER Allemand, LLCER Espagnol, Double licence Lettres-Histoire, Double licence Anglais-Espagnol, Double licence Anglais-Allemand, Litté&langues

Intervenant : Hélène Goujat, helene.goujat@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Le cours propose une réflexion sur la place et les enjeux de la traduction ; les problèmes théoriques qu'elle suppose, les principes sur lesquels elle repose et les stratégies qu'elle implique.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises : Seuls les étudiants ayant étudié l'espagnol jusqu'au baccalauréat seront admis dans ce cours.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Réfléchir sur les enjeux de la traduction. Être capable de mener une réflexion argumentée à partir des éléments abordés en cours.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu ; lors du premier cours, les modalités précises de ce contrôle continu seront exposées

Session 2 : écrit d'1 h.

Initiation à la recherche en littérature 1

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.12 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes : LLCER Anglais, Double licence Anglais/Espagnol, Double licence Anglais/Allemand

Intervenant.s : Michelle Ryan, michelle.ryan@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

Ce cours consiste en une initiation à la recherche en littérature anglophone (fantasy fiction, réécriture de conte de fées, littérature de jeunesse, *ghost stories* etc) du 19^{ème} siècle, 20^{ème}, ou 21^{ème} siècles (théories, méthodes). Les étudiants apprendront les étapes d'un projet de recherche en littérature. Ils devront définir une problématique et à élaborer un dossier avec un plan, une introduction et une bibliographie commentée.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises : Niveau B2/C1 en Anglais

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

L'étudiant.e. apprendra à organiser un projet de recherche dans le domaine de la littérature anglophone.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier.

Myths, Symbols and the arts 2 : Love and lovers

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.12 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant·es des formations suivantes : LLCER Anglais, Double licence Anglais/Espagnol, Double licence Anglais/Allemand

Intervenant.s : Emmanuel Vernadakis, emmanuel.vernadakis@univ-angers.fr

Descriptif du contenu :

Le thème de l'amour est l'un des plus fréquemment représentés dans les arts. Nous allons l'étudier à travers la mythologie gréco-romaine et la Bible où il est associé d'une part à la métamorphose et d'autre part, à l'animalité corporelle autant qu'à une idéalisation extrême. Les amours seront ainsi abordées dans un premier temps, à travers quelques personnages caractéristiques et leurs récits. Dans un deuxième temps, il s'agira d'étudier quelques peintures du domaine anglo-saxon et européen inspirés par ces récits.

Love is one of the most common themes in art. We will explore it through Greco-Roman mythology and the Bible, in which it is associated on the one hand with metamorphosis and on the other with bodily animality as well as with extreme idealisation. First, we will look at mythological and biblical stories about the loves of the gods and goddesses, the heroes, women, and men who are involved in them. Then we will study paintings by English and other European masters that have been inspired by them.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises : Intérêt pour la peinture et la mythologie.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Connaissances des mythes fondamentaux relatifs aux amours des dieux et des mortels ;
- Capacité de « lire » une peinture inspirée par un mythe.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier.

Histoire des médias de l'information aux Etats-Unis

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P11 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30 – 19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
LLCER Anglais, LLCER Allemand, LLCER Espagnol, Double licence Anglais-Espagnol,
Double licence Anglais-Allemand, Histoire, Double licence Lettres-Histoire

Intervenant : Carole Darmon, carole.darmon@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

De la presse partisane de l'ère coloniale à la presse à un sou de l'ère industrielle (« penny press »), de la presse jaune (« yellow journalism ») aux muckrackers de l'ère progressiste, au fil des époques, la presse écrite se présente comme un format mouvant. Le XX^{ème} siècle voit l'émergence des médias de masse : la radio, puis la télévision, s'emparent de l'actualité pour créer de nouvelles formes journalistiques propres à une dissémination de masse. Plus récemment, l'apparition de l'internet, des réseaux sociaux et des télévisions connectées crée au XXI^{ème} siècle un environnement hybride qui bouleverse les pratiques journalistiques et ses modalités de consommation de l'information.

Quels acteurs et quelles institutions façonnent les discours médiés de l'information ? Quels rapports entretiennent-ils avec les pouvoirs publics ? Comment les modalités de consommation évoluent-elles ? Quelles logiques, commerciales ou citoyennes, motivent leurs pratiques, et quelles idéologies instruisent ces logiques ? Au-delà de la dichotomie souvent réductrice entre plateformes sérieuses et fausses informations (« fake news »), ce module propose d'étudier la diversité et la complexité des différents régimes médiatiques à travers l'histoire des États-Unis.

Ce module s'adresse aux étudiants souhaitant poursuivre en école de journalisme, en Master recherche (civilisation des États-Unis), ainsi qu'aux étudiants souhaitant devenir enseignants dans le second degré et souhaitant inclure dans leur enseignement les outils analytiques nécessaires à l'éducation aux médias et à l'information (EMI), inscrite au socle commun de connaissances, de compétence et de culture.

N.B. Ce cours est dispensé en langue anglaise.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Anglais niveau B2

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Synthétiser, analyser et commenter des discours médiés en langue étrangère
- Identifier les caractéristiques esthétiques et formelles des discours médiés
- Situer des formes de discours médiés dans leur contexte historique, social et technologique

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC1 : présentation orale / CC2 : Etude de cas comparative (devoir sur table)

Session 2 : Ecrit d'1 h (Etude de cas comparative)

Genre et littérature

Départements organisateurs : Départements d'Etudes Hispaniques, Anglophones et Germaniques

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P14 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes : Lettres, LLCER Anglais, LLCER Allemand, LLCER Espagnol, Double licence Anglais-Espagnol, Double licence Anglais-Allemand, Litté&Langues

Intervenant : Catherine Pergoux, catherine.pergoux@univ-angers.fr et Andréa Brüinig, andrea.brunig@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :
Ce cours s'intéresse aux questions du genre perceptibles dans la littérature écrite par des femmes. Une démarche qui porte réflexion sur la différence des sexes dans une relation d'opposition socialement construite.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Intérêt pour la littérature de femmes. (Les textes et citations en langues étrangères seront traduits en français)

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Acquisition de connaissances interdisciplinaires et d'une autre culture et littérature étrangères (allemandes/espagnoles/anglaises). Interroger et mettre en lien différentes cultures et littératures sous le thème masculin/féminin. Sensibilisation aux questions du genre en littérature.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier.

Initiation à la recherche en littérature 2

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P14 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
LLCER Anglais, Double licence Anglais-Espagnol, Double licence Anglais-Allemand

Intervenant : Bénédicte Meillon

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : This course will introduce students to research in the field of literature, with a focus on blue literature, that is literature dealing with the sea or the ocean. Students will prepare posters or PowerPoint presentations that will be presented orally. Students with a creative streak can choose a more creative approach for the format of their final presentation. All students in this class will learn to situate their research interest and write a state of the art on their subject. They will then introduce the theoretical and conceptual framework they have chosen for their research. In formulating their starting point as a hypothesis, a key question or problem, students will moreover be encouraged to underline the originality of their contribution from the point of view of existing criticism or theory. The teacher for this class will provide guidelines and material for how to write and present research papers in academic English.

Each student will develop a research project related to blue ecopoetics. Students will work on their project in stages throughout the semester. They will choose their literary text, undertake bibliographic, historical, and critical research, write a paper outline, an introduction, and an annotated bibliography, and deliver an oral presentation of a research poster, a PowerPoint presentation, or they may choose a more creative approach involving a multimedia performance. As a group, we may decide to film the presentations and share them via an Internet platform.

Bibliographie: The teacher will share an extensive bibliography in the field of blue literature, arts, and humanities which students can turn to as they select the piece they would like to work on. Students can also add to the bibliography by bringing in other appropriate works.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier.

Littérature pour adolescents

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P13 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
LLCER Anglais, Double licence Anglais-Espagnol, Double licence Anglais-Allemand

Intervenant : Karima Thomas, karima.thomas@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

If young adult literature and culture can link society's most disturbing issues with the adolescent's quest of identity, then our objective in this course is to uncover the way YA literature undertakes this role. Through a study of key YA works of literature, we will address central questions ranging from identity construction and sexuality, to political, social, and environmental issues. An initiation into feminist, poststructuralist and psychoanalytical theories will be useful to consider how YA literature deals with issues of power and répression

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier.

Formes brèves et environnement en littérature

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P11 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes : LLCER Anglais, Double licence Anglais-Espagnol, Double licence Anglais-Allemand

Intervenant : Colette Colligan, colette.colligan@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

In this course, we will read contemporary fiction and non-fiction that tell stories about how we move through our world. These stories deal with the desire to escape into nature, the urge to travel to different places, and the experience of migration. Often self-reflexive in nature, these stories in motion invite us, as readers, to reflect personally and critically on the social, political and environmental forces that drive, and sometimes compel, us to be on the move. Authors we might read include Zadie Smith, Lara Vapnyar, Weike Wang, Edwidge Danticat, Mohsin Hamid, Mavis Gallant and Jon Krakauer. The readings will be available online and/or in class. Students will keep a writing journal as part of the course.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier.

Projet de recherche en civilisation américaine

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P14 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
LLCER Anglais, Double licence Anglais-Espagnol, Double licence Anglais-Allemand

Intervenant : Nolwenn Mingant, nolwenn.mingant@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :
This course proposes an introduction to research in the field of American culture, history politics, history of ideas (methodology, bibliographical research, thesis statement, outline).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier.

Histoire des États-Unis

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P13 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :

LLCER Anglais,

Double licence Anglais-Espagnol,

Double licence Anglais-Allemand

Intervenant : Clifford Baverel, clifford.baverel@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Ce cours aborde le sujet des communautés utopiques socialistes, des expériences oweniennes et fouriéristes dans l'Amérique du début du XIXe siècle jusqu'à la Nouvelle Gauche des années 1960-70. Les étudiants seront initiés à la complexité du concept d'utopie : sa signification sociale, politique et historique. Les communautés utopiques visent à démontrer la faisabilité de certaines écoles de pensée spécifiques ; ce cours interroge donc les implications de telles expériences au sein du mouvement ouvrier aux États-Unis.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

- Connaissance générale de l'histoire politique et sociale des États-Unis, en particulier au XIX^e et au XX^e siècle.
- Compétences en lecture critique (lire et comprendre des textes complexes, souvent théoriques).

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Capacité à faire des connexions interdisciplinaires (entre l'histoire, la politique, la sociologie).
- Compétences de réflexion critique (capacité à remettre en question de manière critique les différentes idées et perspectives présentées dans le cours).
- Capacité à mener des recherches approfondies sur des sujets liés aux communautés utopiques.
- Compréhension des concepts sociopolitiques clés tels que l'utopie, le socialisme, le mouvement ouvrier
- Être en mesure de situer les expériences des communautés utopiques dans leur contexte historique spécifique.
- Développer une réflexion sur les implications politiques et sociales des idées utopiques, en examinant comment elles ont façonné les efforts de changement social.

Existence d'un stage : Non

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier.

PSYCHOLOGIE

Ingénierie psychosociale

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 50

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** voir emploi du temps de L3 psychologie

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes : Psychologie

Intervenants : Joseph Medzo-M'engone, Joseph.medzo-mengone@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Il s'agira dans cet enseignement de former à la démarche d'ingénierie psychosociale partant de l'évaluation d'un problème sur le terrain jusqu'à l'application d'un modèle d'action. Le terme d'ingénierie est en lien avec la conception de dispositifs ayant pour but de modifier les comportements.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises :

Suivi des fondamentaux en psychologie sociale. Connaissance des méthodes en psychologie sociale (questionnaires, échelles d'évaluation etc.)

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Connaître les principales étapes de l'ingénierie psychosociale à partir de l'évaluation de problèmes de terrain jusqu'à la création de dispositifs d'actions et d'aide à la décision.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Psychologie de la persuasion et de la manipulation

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.11 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 9h30-11h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Mathieu Desgré, mathieu.desgre@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Cet enseignement constitue une introduction à la prévention des risques dans les campagnes et messages publicitaires. Il s'agira de définir le champ théorique de la persuasion et de la manipulation en prenant en compte les heuristiques de traitement de l'information (Chaiken, 1980). On s'intéressera aux changements d'attitude consécutifs à un message persuasif ; ces apports théoriques seront mis en perspective dans le contexte des médias.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises :

Suivi des fondamentaux en psychologie sociale. Connaissances des méthodes en psychologie sociale telles que l'élaboration et le traitement de questionnaires, entretiens exploratoires, évaluation par le biais d'échelles etc.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Mobiliser le champ théorique de la persuasion et de la manipulation en psychologie sociale. Savoir identifier au travers des médias les techniques de persuasion et de manipulation employées dans différents messages.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Recherche clinique et découverte des tests

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40 étudiants

Période d'enseignement : P.11 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenant : Davide Giannica, davide.giannica@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

L'unité d'enseignement propose de réfléchir à la question de l'intérêt du recours aux tests et épreuves projectives dans la recherche et la pratique clinique auprès des enfants, des adolescents, des adultes, et du sujet âgé, ou encore auprès de la famille. Il s'agira de découvrir les différents tests intellectuels, de personnalité, de mesure du stress post-traumatique, échelle d'observation du bébé, etc utiles au psychologue et de s'appuyer pour cela sur la testothèque.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises : Connaissances en psychologie clinique et psychopathologie d'orientation psychanalytique

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Capacité à s'interroger sur l'intérêt et les limites du recours aux tests d'un point de vue psychodynamique.
- Développer des aptitudes de travail en groupe
- Acquérir des connaissances sur les différents tests utiles au psychologue
- Être en capacité de repérer dans la littérature des travaux portant sur les tests
- Découvrir la testothèque

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Recherche en psychologie clinique : Familles en images

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.12 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes : Psychologie

Intervenant : ECER Psychopathologie Psychanalytique

Descriptif du cours : S'initier à la recherche clinique dans son application au champ familial et social, pour en explorer les dimensions méthodologiques, avec ses enjeux et ses limites. Cette approche s'organisera à travers l'exploration des représentations de la famille selon les générations et la composition familiale, en s'appuyant sur la présentation et le partage de données cliniques issues du travail de terrain de l'étudiant, qui pourra explorer la question des images familiales dans la littérature jeunesse, la question de la photographies de famille, la place des images familiales dans la publicité etc. L'objectif étant de réfléchir d'un point de vue clinique à comment les images influent sur la représentation de la famille et réciproquement.

Plan du cours :

- TD 1 : Discussion en grand groupe au sujet des photographies de famille, des images dans la littérature jeunesse, des images de la famille dans la publicité, afin d'aboutir à la formulation d'un questionnement de recherche en psychologie clinique / Présentation du TD, des objectifs l'ER et de l'examen (dossier)
- TD 2 – TD 3 : Etude de textes théoriques sur les photographies de famille, la place des images dans la littérature jeunesse sur la famille, la place des images de la famille dans la publicité / Découverte d'un Webdocumentaire « Photos de famille, Médiation, Recherche et Formation ».
- TD 4 – TD 6 : Supervision du travail de dossier en petit groupe (3 étudiants)

Compétences pré-requises : Avoir acquis un niveau L2 en psychologie

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Connaissances des outils cliniques de recherche.
- S'initier à l'entretien clinique de recherche
- Compétence dans le traitement et l'analyse des données cliniques de recherche.
- Capacité à travailler en groupe

Existence d'un stage : Non

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Théories et techniques favorisant les comportements éco-responsables

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.12 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 9h30-11h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Mathieu Desgré, mathieu.desgre@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Cet enseignement présente des théories, méthodes et outils issus de la psychologie sociale permettant de favoriser les comportements de sécurité ou éco-responsables. Il est en effet acquis que nous sommes responsables de la dégradation de notre environnement. Il s'agira ainsi de réfléchir aux stratégies qui amélioreraient des comportements plus « citoyens » (e.g. utilisation des produits, alimentation, consommation eau et électricité, déchets, transports ou encore comportement eco-citoyen au travail).

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Suivi des fondamentaux en psychologie sociale. Connaissances des méthodes de bases en psychologie sociale telles que l'élaboration et le traitement de questionnaires, entretiens exploratoires, mesure par le biais d'échelles...

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Mobiliser le champ théorique du changement de comportement et de la persuasion en psychologie sociale.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Psychologie sociale et environnements

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Golda Cohen, golda.cohen@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

La psychologie sociale et environnementale étudie les liens entre les individus et l'environnement physique. Ce cours d'introduction à la recherche dans le domaine permettra d'explorer ces interactions à travers des concepts clés tels que la satisfaction résidentielle, les sites comportementaux, la proxémie, ou encore les représentations socio-spatiales. Les différents supports (diaporamas, vidéos, dessins...) permettront de discuter du lien individu-environnement. Les dernières séances prépareront à la réalisation d'une recherche de terrain visant à répondre à une problématique de psychologie sociale et environnementale appliquée (exemples de thèmes pour l'année universitaire 2022-2023 : enquête de satisfaction résidentielle auprès des résidents de Belle-Beille ; Observation des sites comportementaux du quartier du lac de Maine ; Analyse des séquences d'actions au sein de l'espace culturel Le Quai).

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

- Connaître les concepts de l'influence sociale (CM L1) et les modèles de la communication (CM L3)
- Travailler en groupe
- Présenter un travail collectif à l'oral

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Réaliser une grille d'observation
- Réaliser une recherche de terrain
- Faire le lien entre les connaissances théoriques et les phénomènes observés

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Action et socialisation, une approche neuropsychologique

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.12 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes : Psychologie

Intervenants : Philippe Allain, philippe.allain@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Comprendre comment sont représentées en mémoire les connaissances relatives aux actions routinières, qu'elles soient sociales ou non sociales (approches et modèles), comprendre l'intérêt de ces connaissances dans l'approche neuropsychologique des déficits exécutifs (troubles de la planification de l'action et des conduites sociales lié au syndrome frontal). Présentation de tâches et de protocoles de données recueillis ou a pré-tester.

Apports théoriques ciblés par l'étude de quelques textes, réflexion partagée sur la méthodologie à observer en vue de la construction d'un outil (ou d'une tâche), analyse de protocoles de données et élaboration des résultats en petits groupes.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : Connaissances théoriques et méthodologiques de base acquises en L1, L2 et L3.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Développer des connaissances approfondies sur la thématique de l'enseignement ;
- savoir poser et répondre scientifiquement à une question de recherche en vue du mémoire de M1 ;
- savoir analyser et rendre compte de données ; aptitudes rédactionnelles, souci de la qualité.
- Préparation au mémoire de recherche de master 1 dans les disciplines engagées dans l'enseignement.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Introduction à la méthodologie de la recherche en neuropsychologie

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.11 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes : Psychologie

Intervenants : Jérémy Besnard, jeremy.besnard@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Cours et travail de groupe sur la base de l'étude d'articles scientifiques dans le domaine de la neuropsychologie

Les enseignements concerneront les modalités de mise en oeuvre d'un travail de recherche en neuropsychologie, par l'étude d'articles scientifiques par petits groupes. Les étudiants devront analyser 2 ou 3 publications en neuropsychologie portant sur le même thème, et par l'analyse de la méthode et des résultats, tenter d'en dégager une problématique qui pourrait constituer le point de départ de leur mémoire de Master 1. Seront également évoquées la forme que doit prendre le mémoire de recherche en M1, une initiation à la préparation de la soutenance (powerpoint) qui sera validée par un exposé oral terminal sur la thématique de recherche en neuropsychologie, qui fera également l'objet du dossier

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Cet enseignement s'adresse plus particulièrement aux étudiants désireux de suivre un parcours universitaire complet en psychologie (Master 2), avec un intérêt particulier pour la neuropsychologie

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Acquisition des bases du raisonnement scientifique ; de la revue de littérature à l'élaboration d'une problématique, rigueur méthodologique, analyse critique de publications, capacités de synthèse, prise de parole en public

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Ecrit d'1h

Qui sont les auteurs de violences sexuelles ?

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Catherine Potard, catherine.potard@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Qui sont les auteurs de violences sexuelles ? - Psychologie clinique intégrative.

Cet enseignement propose une sensibilisation aux problématiques de l'agression sexuelle, du côté des auteurs, à partir d'une approche clinique et biopsychosociale. Cet enseignement se décline en quatre volets :

- Les définitions et contours des agressions sexuelles, y compris à l'ère du numérique (pédopornographie, cyberharcèlement sexuel, etc.)
- Les différents profils psychologiques et criminologiques des auteurs de violences sexuelles
- Les théories psychologiques de l'agression sexuelle (sur adulte, sur enfants etc.),
- Les soins psychologiques pénalement ordonnés dans les cadres des infractions à caractère sexuel,
- L'identification des facteurs de risque ou de protection à l'égard d'une éventuelle récurrence (distorsions cognitives, impulsivité, intentionnalité, entre autres).

Des études de cas, vignettes cliniques et vidéos d'explicitation à travailler en groupe et/ou en autonomie (Moodle) viendront illustrer les contenus théoriques abordés.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : Aucune

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours : Maîtriser et intégrer des théories, résultats de recherche, stratégies, et outils d'évaluation en lien avec l'agression sexuelle. Identifier les différentes formes de violences sexuelles et leurs enjeux psychologiques. Comprendre les facteurs psychologiques, comportementaux et sociaux impliqués dans l'émergence et le maintien des violences sexuelles. Connaître les intrications entre santé et justice (soins pénalement ordonnés). Identifier des interventions efficaces dans la prise en charge des auteurs de violences sexuelles et/ou à la prévention de la récurrence.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Développement atypique de l'enfant

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P12 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Christine Gaux, christine.gaux@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Il s'agira dans cet enseignement d'initier l'étudiant à l'approche développementale des parcours perturbés ou atypiques de l'enfant d'un point de vue théorique et méthodologique. Présenter les objectifs des recherches : caractériser les différences entre développement typique-atypique, identifier des trajectoires développementales, définir des critères de diagnostic ; concevoir des outils d'évaluation ; chercher des marqueurs précoces, des facteurs de risque, de protection ; étudier les représentations des éducateurs par rapport aux potentialités ; concevoir des dispositifs de remédiation, prévention, intervention auprès des parents, de formation des professionnels. Découvrir les incidences d'un handicap, d'un retard, d'un trouble ou d'un contexte socio-éducatif défavorisé sur le développement de l'enfant.

Les développements des enfants à besoins spécifiques abordés seront par exemple : les handicaps moteurs, sensoriels, mentaux, consécutifs à la prématurité ; les troubles des apprentissages, les troubles du spectre de l'autisme ; le haut potentiel ; le milieu socialement défavorisé. Seront aussi évoqués les intérêts de telles recherches pour les pratiques professionnelle, clinique.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Etre intéressé.e par le développement de l'enfant et ses trajectoires singulières.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Connaître les objectifs et caractéristiques des recherches dans le champ du développement perturbé et atypique de l'enfant ;
- Rendre compte des méthodes utilisées, de leurs intérêts et limites ;
- Etre capable d'avoir une lecture critique des recherches réalisées ;
- S'engager dans une réflexion sur l'inclusion, le pouvoir d'agir des enfants ;
- Avoir conscience de l'intérêt de telles recherches pour la pratique professionnelle.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Projet de vie, entre rêves et réalités ? Dernières études dans les domaines du conseil et de l'accompagnement

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.11 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 9h30-11h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Christophe Boujon, christophe.boujon@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Conception analytique de la motivation : vers une élaboration et une implication dans les choix des personnes

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.12 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 9h30-11h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes : Psychologie

Intervenants : Valérie Barbe-Boudart, valerie.barbe-boudart@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

L'orientation scolaire et professionnelle concerne une diversité de publics et de situations. Le conseil en orientation a pour objectif d'aider les personnes à faire un choix d'études, de formation, de profession ou d'emploi et à s'y engager. Dans le domaine de l'orientation, on considère la motivation comme la résultante d'un ensemble de caractéristiques de la personne interagissant avec les situations, résultante dont on peut évaluer la «force» et la direction à l'aide de questionnaires ou de techniques d'entretiens structurés. Mais les facteurs motivationnels peuvent aussi être abordés sous leurs aspects processuels et dynamiques. Ainsi, les théories sociocognitives de Bandura et de Deci et Ryan peuvent suggérer des pistes de réflexion susceptibles d'aider la personne à entretenir et à renforcer sa motivation, ou à en modifier les composantes, au cours de sa démarche d'orientation et de ses insertions futures. La mise au premier plan de la personne comme « agent » de son orientation cherchant à avoir prise sur son environnement amène à s'intéresser aux représentations de soi et de l'environnement et aux modalités de leur évolution.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : Connaissances en psychologie cognitive et différentielle

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Comprendre l'impact de la motivation sur le dynamisme du comportement humain.
- Présenter l'évolution de ce concept au niveau historique ; les recherches et les méthodes utilisées.
- Montrer la diversité de la notion de motivation, et ses liens avec l'apprentissage, le travail ou encore la justesse des investissements consentis.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Numérique dans le développement de l'enfant et de l'adolescent

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.12 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Céline Combes, celine.combes@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

L'objectif de cet enseignement est de faire un état des lieux des connaissances scientifiques actuelles sur le développement des enfants et des adolescents dans un contexte numérique (e.g., écrans, SMS). Ce cours a également pour vocation de former les étudiants à la controverse scientifique, au développement de l'esprit critique en s'appuyant sur des articles et des conférences traitant de la thématique.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : Aucune

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Adopter une réflexion critique à l'égard des publications sur la thématique des écrans chez l'enfant ;
- Savoir différencier une publication scientifique d'une destinée au grand public ;
- Savoir développer et présenter une démarche critique, nuancée et argumentée autour de la question de numérique chez l'enfant en s'appuyant sur la littérature scientifique.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Cliniques et Sexualités : questions épistémologiques

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Sharman Levinson, sharman.levinson@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Dans ce TD, nous allons lire et commenter ensemble une sélection de travaux d'historiens de la psychologie, la psychiatrie et la psychanalyse à propos de la clinique et la sexualité. Nous travaillerons aussi sur ce sujet à partir des perspectives des sciences sociales contemporaines. Au fil des séances nous aborderons aussi l'engagement féministe et LGBTQIA+ dans, avec ou face à la psychologie, la psychiatrie et la psychanalyse. Les étudiants seront amenés à travailler sur la lecture, l'interprétation et la contextualisation des textes et des fragments en français et en anglais (en étant assistés, lorsque c'est utile par l'enseignant ou par leurs pairs). En petits groupes, ils rédigeront un dossier sur un débat épistémologique historique ou contemporain sur la clinique et la sexualité.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : Aucune

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Les étudiants apprendront une pluralité de manières de définir ce qu'est l'épistémologie », et comprendront l'intérêt de la réflexion épistémologique sur et dans des contextes cliniques.

Les étudiants développeront des compétences rhétoriques (ils seront amenés à prendre part, par 'équipes' dans des débats pendant le cours).

Ils disposeront d'outils pour améliorer leur compréhension de l'argumentation de l'autre.

Ils développeront une meilleure appréciation des contextes historiques et culturels des représentations et des pratiques des cliniciens confrontés, de différentes manières, à la sexualité des patients.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Etude des traumatismes et résiliences en psychologie de la famille

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.12 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 9h30-11h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Aubeline Vinay, aubeline.vinay@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Approche de la recherche en psychologie clinique et psychopathologie de l'enfant

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Emilie Pain, emilie.pain@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Initiation à la recherche dans le champ des troubles de la conduite chez l'enfant selon une perspective psychodynamique prenant appui sur la méthode clinique. L'étudiant est conduit dans cet enseignement à développer son aptitude au questionnement, pour s'engager vers l'effort de problématisation, ceci en prenant appui sur la clinique psychopathologique de l'enfant pour développer ses compétences recherche.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises :

- Compétences en méthodologie clinique et connaissances théoriques du champ psychodynamique, intérêt pour l'orientation psychanalytique.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Faire preuve d'une capacité à appliquer la démarche recherche en clinique en s'appuyant sur une méthodologie adaptée au champ d'étude
- Acquérir des aptitudes au travail de problématisation
- Acquérir des connaissances dans le domaine de la psychopathologie de l'enfant en explorant le champ documentaire ressource, s'initier à l'articulation théorico-clinique.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Le psychologue clinicien, le groupe et l'institution

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.14 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Lucas Barrier, lucas.barrier@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Persuasion et prévention des risques

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.14 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Mathieu Desgré, mathieu.desgre@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Il s'agira dans ce cours d'étudier le mécanisme et les facteurs par lesquels les médias influencent la perception ainsi que les mécanismes de résistance à la persuasion. Différents médias et domaines serviront d'illustration (i.e. Audiovisuel, web...campagnes tabagisme, risque et fêtes...) Compétences à acquérir : Mobiliser le champ de la persuasion. Comprendre comment fonctionne un modèle de persuasion dans l'univers médiatique.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Suivi des fondamentaux en psychologie sociale. Connaissances des méthodes de bases en psychologie sociale telles que l'élaboration et le traitement de questionnaires, les entretiens exploratoires, l'évaluation par le biais d'échelles etc.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Mobiliser le champ de la persuasion et de ses fondements théoriques en psychologie sociale. Comprendre comment fonctionne un modèle de persuasion dans l'univers médiatique.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Psychologie sociale du travail et des organisations

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.11 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Golda Cohen, golda.cohen@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Après une présentation historique des différents types de management (l'organisation scientifique du travail, l'école des relations humaines...), ce cours abordera des notions clés de la psychologie sociale du travail et des organisations telles que les risques psychosociaux au travail, les relations interpersonnelles, la structure organisationnelle, ou encore les procédures de recrutements. Ces notions seront appréhendées à l'aide de mises en situation (e.g., comment conduire un entretien collectif), et d'exercices d'application (e.g., calcul et interprétation de résultats à des tests couramment utilisés par les psychologues du travail).

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

- Connaître les concepts clefs de la psychologie sociale appliqués aux champs du travail et des organisations
- Travailler en groupe
- Présenter oralement les résultats d'un travail individuel ou collectif

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Approfondir les connaissances en psychologie sociale du travail et des organisations
- Développer un regard critique sur les différents courants managériaux
- Repérer les facteurs susceptibles d'améliorer la qualité de vie au travail

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Introduction à la recherche clinique en neuropsychologie de l'enfant

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes : Psychologie

Intervenants : Julie Remaud, julie.remaud@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Cet enseignement a pour objectif de se familiariser avec l'élaboration d'un travail de recherche clinique en neuropsychologie de l'enfant. Il est organisé autour de plusieurs productions scientifiques concrètes (articles publiés dans des revues à comité de lecture d'audience internationale), provenant principalement des travaux conduits sur les fonctions exécutives à l'université d'Angers auprès des enfants présentant un développement typique et perturbé (troubles neurodéveloppementaux, lésions cérébrales acquises). En fonction de leurs centres d'intérêt, les étudiants ont à analyser et présenter, par petits groupes, l'une des thématiques de leur choix à partir des supports scientifiques fournis. Il s'agit de dégager la problématique des recherches présentées, la méthode et la manière d'exploiter/présenter les résultats.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : Avoir suivi le cours « introduction à la neuropsychologie de l'enfant » (P.11 & P.12)

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Acquérir les bases du raisonnement scientifique en neuropsychologie clinique de l'enfant : savoir identifier et rendre compte d'une problématique de recherche et de la méthodologie engagée pour l'opérationnaliser. Analyser la littérature scientifique, adopter une rigueur méthodologique, développer son sens d'analyse critique, favoriser les capacités de synthèse, encourager la prise de parole en public, s'entraîner à la communication scientifique. Se préparer à la forme académique d'un mémoire de recherche en Master.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Troubles des conduites alimentaires

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Céline Lancelot, celine.lancelot@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Ce cours a pour objectif de présenter l'état des connaissances actuelles concernant les différents comportements alimentaires pathologiques (anorexie, boulimie, orthorexie, pica, etc ...) observés chez l'enfant, l'adolescence et l'adulte en interrogeant les aspects psychologiques et neuropsychologiques.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises : Aucune

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Culture générale

Comprendre l'impact des troubles des conduites alimentaires sur le comportement humain
Intégrer des connaissances essentielles sur les différentes modalités psychologiques des troubles du comportement alimentaire (psychique, neuropsychologique et sociale)

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

A-t-on raison de penser ce qu'on pense ?

Réflexions sur la nature humaine

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.14 / **Horaires d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Christophe Jarry, christophe.jarry@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Ce cours est une invitation à la réflexion critique, épistémologique, qui nous amènera à réfléchir sur la construction des connaissances, des modèles, à questionner la légitimité et ce qui fait la spécificité des sciences humaines. Nous verrons justement qu'une particularité des sciences humaines peut être la méthode clinique pour laquelle un intérêt se retrouve dans différents champs de la psychologie mais aussi en linguistique ou en anthropologie. Ainsi nous discuterons les ponts possibles entre différents modèles, dans une logique intégrative, et nous illustrerons notre propos à partir de syndromes tels que l'aphasie, l'amnésie ou encore les difficultés relationnelles ...

L'idée de ce cours est de comprendre comment toute observation, clinique et scientifique, est contrainte par notre propre savoir, nos modèles théoriques.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Connaissances de base en épistémologie et dans les différentes disciplines de la psychologie enseignées en L1 et L2.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

S'initier au raisonnement théorico-clinique permettant d'inférer des connaissances générales sur le fonctionnement normal à partir des données de la pathologie. Mobiliser des connaissances pluridisciplinaires. Comprendre la notion de relativité des connaissances scientifiques en fonction du cadre théorique dont elles sont issues. Comprendre comment les observations expérimentales, cliniques, sont conditionnées par le savoir de l'observateur.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Vieillesse des fonctions du lobe frontal

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.14 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Philippe Allain, philippe.allain@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Comprendre comment les fonctions auxquelles contribuent les lobes frontaux vieillissent, tant dans le champ du normal que du pathologique. L'approche ne se limitera pas à l'étude des fonctions exécutives cognitives. Elle s'intéressera aussi aux mécanismes de régulation comportementale et aux aptitudes socio-cognitives complexes (théorie de l'esprit, perception des émotions, empathie, jugement moral).

Travail en groupe autour d'une thématique liée au vieillissement des fonctions frontales. Echange avec l'enseignant responsable chaque semaine pour le suivi de l'avancé du travail. Présentations orales aux autres étudiants suivant l'enseignement.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Connaissances théoriques et méthodologiques de base acquises en neuropsychologie en L1, L2 et L3.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Développer des connaissances approfondies sur la thématique de l'enseignement; savoir poser et répondre scientifiquement à une question de recherche en vue du mémoire de M1; savoir analyser et rendre compte de données; aptitudes rédactionnelles

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Introduction à la recherche en psychologie de l'orientation

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.13 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Christophe Boujon, christophe.boujon@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Développement des représentations et conceptions de l'intelligence en lien avec la réussite scolaire

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.14 / **Horaire d'enseignement :** Lundi 10h30-12h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes : Psychologie

Intervenants : Valérie Barbe-Boudart, valerie.barbe-boudart@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

La représentation est une notion utilisée dans différents domaines de la psychologie, à la fois dans les problématiques cognitives et aussi dans d'autres beaucoup plus larges à propos de la communication sociale ou de l'éducation.

C'est avec le courant cognitiviste que cette notion de représentation va prendre de l'importance. La définition la plus commune de la notion de la représentation est celle qui la considère comme une connaissance ou un savoir sur quelque chose (un objet, une personne, un événement...). Les recherches sur la métacognition, comme les « théories de l'esprit », permettent de comprendre comment les enfants se construisent des représentations à propos des phénomènes psychologiques (perception d'autrui, différenciation entre objets réels et représentation mentale de ces objets etc.) Enfin, la notion de représentation a souvent été mise en jeu dans les études sur les théories de l'intelligence en lien avec la réussite et l'échec scolaire.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Connaissances en psychologie cognitive et différentielle

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours : Compétences en méthodologie expérimentale et connaissances théoriques du champ cognitif et différentiel, intérêt pour les problématiques scolaires.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Le cerveau musicien

Département organisateur : Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.14 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Emmanuelle Ménétrier, emmanuelle.menetrier@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Percevons-nous tous le monde de la même manière ? Cet enseignement se propose d'apporter des éléments de réponse à une question centrale dans le domaine de la psychologie de la perception, question qui sera appréhendée à travers la perception musicale et ce, par le biais d'une approche différentielle reposant sur une comparaison expert/novice. En quoi diffèrent les perceptions du novice et de l'expert, les non-musiciens peuvent-ils présenter des performances équivalentes à celle des experts, quels sont les effets de la pratique musicale sur le fonctionnement cognitif, sont autant de questions traitées dans ce cours. Après avoir présenté les fondements de la perception auditive, seront abordés les mécanismes impliqués dans le traitement de l'information musicale, que ce soit d'un point de vue cognitif ou cérébral. En dernier lieu, sera traitée la question de la pratique musicale (à un niveau amateur comme expert) et de ses effets sur le fonctionnement cérébral (i.e., modifications anatomo-fonctionnelles) et cognitif, qu'il s'agisse de processus spécifiques (i.e., perception de la musique) ou plus généraux, tels que la mémoire, l'efficacité intellectuelle ou le fonctionnement exécutif.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises :

Connaissances de base sur le fonctionnement cognitif (perception, mémoire, attention), compétences de base en méthodologie expérimentale.

Compétences à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Connaissances théoriques sur la perception auditive et l'expertise ; compétences méthodologiques relatives aux paradigmes expérimentaux mis en place dans le cadre d'études sur ces deux thématiques : analyse de la construction d'une expérience, synthèse de travaux scientifiques, analyse critique des résultats exposés.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h