



d'être adapté au théâtre ? À partir de consignes, de propositions, les participant·es aborderont les différentes formes qui nourrissent les écrits pour la scène : le monologue, le soliloque, le dialogue, la partition chorale, le récit, la didascalie, la voix intérieure. Ce sera l'occasion de réfléchir particulièrement aux notions d'adresse et de personnage, de produire des images. Les participant·es mettront ensuite les textes écrits en voix, pour voir comment les mots résonnent, et pour enrichir les travaux du regard de l'autre, dans un cadre constructif et bienveillant.

Ce parcours autour des écritures contemporaines comporte des heures d'ateliers de pratique, des propositions de travail sous forme d'atelier, des temps de rencontres et d'échanges autour d'auteur·rices dramatiques et des sorties pour expérimenter plusieurs spectacles de théâtre contemporain durant le festival « Écritures en acte » proposé par le Quai-CDN. Un projet personnel d'écriture est attendu et prendra la forme d'un texte ou d'un ensemble de textes, lesquels pourront être lus publiquement lors de temps forts du service UA-Culture (Nuits de la Lecture, Spectacurieux – festival de la création universitaire, etc.).

Pré-requis : détenir la carte UA-Culture – demande gratuite à faire en ligne

Cet E2O est proposé en partenariat avec le Quai-CDN d'Angers.

Pour les étudiant·es de Cholet, le transport pourra être pris en charge (aller-retour en train Cholet-Angers).

*Présentation des intervenantes :*

#### **Catherine Benhamou**

Catherine Benhamou a été formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique CNSAD. Ses textes sont mis en scène et sélectionnés par de nombreux comités de lecture et elle est accueillie régulièrement en résidence à la Chartreuse CNES. Elle a obtenu plusieurs bourses du CNL ainsi que des commandes d'écriture (SACD, Artcena, TNS, Théâtre du Pélican, collectif Créatures, Collectif Debout...) Elle est lauréate du Grand Prix de Littérature Dramatique Artcena 2020 pour Romance. [source : Aleph Écriture]

#### **Sonia Chiambretto**

Sonia Chiambretto est l'auteurice d'une œuvre poétique qui décloisonne les genres littéraires. Façonnant une langue brute et musicale, elle dit écrire des « langues françaises étrangères ». Chargés d'une puissante oralité, ses textes sont montés par des chorégraphes et metteurs en scène, et également performés par l'auteurice dans des centres d'art, théâtres et lieux alternatifs. [Source : l'Arche Éditeur]