

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Angers - Campus de Saumur - Licence - Arts - Parcours Culture et patrimoine

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Angers - Campus de Saumur - Licence - Arts - Parcours Culture et patrimoine (35782)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Angers - Campus de Saumur - Licence - Arts - Parcours Culture et patrimoine (35782)	Jury par défaut	Tous les candidats	85	305	305	305	40

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Angers - Campus de Saumur - Licence - Arts - Parcours Culture et patrimoine (35782)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	257	257	257	31	77,5 %
			Masculin	48	48	48	9	22,5 %
			Total	305	305	305	40	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Angers - Campus de Saumur - Licence - Arts - Parcours Culture et patrimoine (35782)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	5	0	0 %
				Sans mention	84	84	84	14	45,2 %
				AB	80	80	80	10	32,3 %
				B	43	43	43	6	19,4 %
				TB	20	20	20	1	3,2 %
				TBF	4	4	4	0	0 %
				Total	236	236	236	31	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	13	13	13	4	44,4 %
				AB	20	20	20	3	33,3 %
				B	9	9	9	1	11,1 %
				TB	3	3	3	1	11,1 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	46	46	46	9	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	
				Sans mention	4	4	4	0	
				AB	5	5	5	0	
				B	4	4	4	0	
				TB	4	4	4	0	
				Total	18	18	18	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	3	0	
				Total	3	3	3	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	0	
				Total	2	2	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Angers - Campus de Saumur - Licence - Arts - Parcours Culture et patrimoine (35782)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	235	235	235	28	70 %
			En réorientation	44	44	44	6	15 %
			Non scolarisés	14	14	14	5	12,5 %
			Scolarité étrangère	7	7	7	1	2,5 %
			Autres	5	5	5	0	0 %
			Total	305	305	305	40	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Angers - Campus de Saumur - Licence - Arts - Parcours Culture et patrimoine (35782)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en histoire / géographie, deux langues étrangères dont l'anglais, Sciences humaines et sociales, économie et histoire de l'art	Notes de première et de terminale ou du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle Orthographe, Syntaxe	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Essentiel
	Capacités argumentatives, Méthode de travail, Autonomie dans le travail	Champs « méthode de travail » et « Autonomie » de la fiche avenir	Important
Savoir-être	Autonomie dans le travail, Attitude en classe, Implication, Capacité à fournir des efforts, Ouverture au monde	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale,	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, Capacité à réussir dans la formation	Lettre de motivation et Adéquation avec les débouchés de la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen, Bénévole dans une association, visites culturelles, patrimoniales	Champs "engagement citoyen" et "Pratiques sportives et culturelles" de la fiche Avenir Rubrique "Activités et centre d'intérêts"	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série S2TMD

- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les membres de la commission étudient les résultats de première et terminale (une première note est calculée automatiquement à partir des résultats scolaires), l'avis des enseignants sur l'implication, l'autonomie et l'attitude des étudiants, le fait que les étudiants ont compris les débouchés de la formation à travers leur projet de formation (une deuxième note est attribuée par le jury sur cette étude qualitative du dossier). Le niveau de langue en anglais et en lv2 est un élément important.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous encourageons les candidats à se renseigner en détail sur le contenu de la formation, son organisation (stages en deuxième année et en troisième année) et ses débouchés. Pour cela ils sont invités à consulter la fiche de présentation de la formation sur notre site Internet et à venir aux portes ouvertes de l'Université d'Angers. Nous sommes aussi présents sur certains salons en France (<https://www.univ-angers.fr/fr/acces-directs/facultes-et-instituts/ufr-esthua-tourisme-et-culture/formations/nous-rencontrer.html>).

Cette formation est un trait d'union entre le monde des publics et le secteur culturel qui implique une ouverture d'esprit et une forte curiosité pour les expositions, les festivals, les sites patrimoniaux....

Signature :

Françoise GROLLEAU,
Président de l'établissement Université Angers -
Campus de Saumur